

المجلة

مجلة العرب الدولية



المتعصب الفرنسي لوبين د «المجلة»

سأقطع المساعدات عن العرب وأمنع إقامة المساجد الحجاب والأذان والأضاحي أمور تستفرنا لا نقبل بالمساجد ذوات القبب ولا الظاهرة أو البنية بتمويل خارجي

الجزائر: حرب «الولايات» بين أجهزة الأمن

الانتخابات الكويتية:

القبيلة والطائفة والطبقة هي الحرك الرئيسي

في الثقافة: حوار ساخن حول المواجهة بين الإسلام والغرب

«المجلة»
2



السياحة في لبنان: الهم الحالي

جذب العرب والحكومة تستعد المستقبل

كاظم الساهر: فقر الطفولة أثر على ولا أحب الخافسة

اليابان تعلن تأييدها للبحرين في مواجهة التدخلات الخارجية

الشماعة - وكالات الأنباء: اعربت اليابان عن شجبها واستنكارها للمخطط الخليجي الذي تعرضت له دولة البحرين اخيرا بدعم من ايران ورفضها اي تدخل خارجي في شؤون البحرين الداخلية.

كما عبرت اليابان عن تأييدها كافة الاجراءات التي اتخذتها دولة البحرين للحفاظ على امنها واستقرارها.

جاء ذلك في رسالة موجهة الى امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وشملها نائب امير البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة خلال استقباله سفير اليابان لدى البحرين توشياكي تاناكي بالثامنة أمس.

من ناحية أخرى حكمت محكمة استئنافية في البحرين اول من أمس على 20 مواطناً بحرينياً بالسجن مدى التزامهم في سنة واحدة و10 سنوات وبتدفع غرامات باهظة بعد ادانتهم بتهمة ارتكاب أعمال تخريبية.

وأدانت محكمة أمن الدولة جمع هؤلاء بدفع غرامة جماعية قدرها 174,600 دولار بتهمة «تدمير ممتلكات عامة وإتلافهم أعمال عنف وتخريب، حيث حكم بالسجن على اثنين من المتهمين لمدة 10 سنوات وعلى ثمانية الآخرين على تسدح بدين 5 إلى 8 سنوات. أما العشرة الباقون فحكم عليهم المحكمة ذاتها بالسجن مدى التزامهم على السنة والنصف سنوات وفرضت على ستة منهم دفع غرامة جماعية قيمتها 7 آلاف و922 دولاراً.

عمان: من عماد الفريخ

كشف المجرم السابق للاستخبارات العسكرية العراقية، اللواء الركن رفيع السامرائي، عن تفاصيل إضافية تتعلق بالجبهة الحربية العراقية خاصة في مجال الاشتباك المتوعدة لوليا عن بغداد، مؤكداً ان الحكم العراقي يمتلك 200 مادة جرمومية عسكرية إضافة الى عشرات الصواريخ أرض - أرض من الامم المتحدة.

وكتب للسؤال العراقي السابق عن اساليب لاختفاء الوثائق لدى السلطات العراقية منها الدبابتات والقاتلات القذافي وقال اللواء السامرائي زعيم الحركة الوطنية العراقية المعارضة حالياً ان الحكم في العراق خرج بمشاهدة أخرى لملقاة عمليات التفيتيش عن الأسلحة المتوعدة لتارة زومعة بزيعة ان عمليات التفيتيش تستنفد التجسس على العسكرية العراقية.

وأضاف السامرائي في اتصال هاتفية مع مكتب الشرق الأوسط في عمان، ومن مقر إقامته في دمشق يوم

عراقيون قلقون من وقف العمل بدائرة التفاهم

تعود العراقيون للخراف والقلق، خشية ان تؤدي الأزمة الحالية بين العراق ومجلس الأمن الدولي الى إيقاف العمل بمنكرته المتفاهم بين الجانبين حول موضوع وقف العمل مقابل الغداء واللواء والتي تم توقيعها في العشرين من شهر مايو (أيار) الماضي وفي نيسان (أبريل) الشرق الأوسط بجمان عن عراقيين وصلوا الى الأردن ان العراقيين الذين انتظروا انفراج الوضع الاقتصادي وجدوا في توقيع منكرته التفاهم بعض الأمل في الحصول على الأفضلية بطريقة سهلة وغير مكلفة.

مباحثات عراقية - كويتية

التقى عماد رشيد بسفير كويت في بغداد لوبس مارسسي، وفي لقاء «الشرق الأوسط» بجمان ان اللقاء تناول عدداً من القضايا الاقتصادية المشتركة في إطار التعاون التجاري بعد توقيع منكرته التفاهم بين العراق والامم المتحدة حول القرار 986.

ونكرت المصادر ان العراق يأخذ جانب كويت في خلافها مع الولايات المتحدة الأميركية.

صحيفة العراق: تتهم مخربين بإثارة اشتباكات كردستان

قالت صحيفة «العراق» الناطقة بلسان اكراد العراق والمصدرة بدعم من بغداد ان المسمات المسلحة في كردستان شمال العراق ما تزال مستمرة. ونقلت «الشرق الأوسط» في عمان عن الصحيفة قولها ان القتل مستمر رغم السلمي التي تبذلها اطراف وصفتها الصحيفة بـ «مبية التواطؤ» اطلقوا نيران البصماتهم الرشاشة على مدينة (قوشيت) ونج عن ذلك مقتل احدى المواطنين وإصابة العشرات بجراح خطيرة.

الكونجرس الأميركي يصعد الأزمة مع أوروبا بقراره تشديد العقوبات على ليبيا وإيران

لندن: «الشرق الأوسط» واشنطن: وكالات الأنباء

في خطوة تثير باندلاع أزمة بين الولايات المتحدة وحلفائها أقر مجلس النواب الأميركي تشديد العقوبات الأميركية على كل من ليبيا وإيران على غرار قانون هيلمز وبيرتون بشأن العقوبات على كوبا. وفيما أعربت وزارة الخارجية الأميركية عن ارتياحها لإقرار مشروع القانون قائلاً أنها أعربت أيضاً عن أملها في أن لا يؤدي هذا الإجراء الى مشكلة مع حلفاء واشنطن.

ويص مشروع القانون المتعلق بليبيا والذي أقره المجلس أول من أمس، على فرض عقوبات على الشركات الأجنبية التي تتعامل مع ليبيا متتوية الحقن الذي فرضته عليها الأمم المتحدة. وكان مجلس الشيوخ قد نفي مشروع قانون مماثل. أما مشروع قانون تشديد العقوبات على إيران فيتمتعين فرض عقوبات على أي مؤسسة أو شركة تجارية أجنبية تستثمر أكثر من أربعين مليون دولار خلال سنة واحدة في قطاع النفط والغاز في إيران.

ويفترض ان تجتمع لجنة مشتركة من مجلسي النواب والشيوخ للتوفيق بين نصي القرارين قبل ان يوقع الرئيس بيل كلينتون النص النهائي. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية نيكولاس بيرنز «دعنا ننتظر ننتظر ننتظر» هذا المشروع، ملمحاً بذلك الى ان الرئيس الأميركي لن يستخدم حق النقض ضد القرار. وأوضح بيرنز انه من المهم جداً عمل ايران الاقتصادي لأن هذا البلد يريد التزود بالسلح النووي، وغير من امه في ان لا يلقى هذا القرار معارضة.

وقال دليلاً جميعاً ان نصحي لزيادة الضغط الاقتصادي على ايران، وكانت لجنة الموارد بالمجلس قد اخذت تعجيلات جوهريه على مشروع القانون الاسبوع الماضي ليعطاء الرئيس الاسيركي مجالاً أكبر للحركة لفرض العقوبات دون الاضرار بالتجارة الحرة. وقال النائب الجمهوري لي هاميلتون في مناقشة للمجلس أول من أمس «الهدف النهائي ليس معاقبة الشركات الأجنبية لكن إقناع الحكومات الأخرى بنبني اجراءات للضغط على اقتصاد كل من ليبيا وإيران».

ويقول مسؤولون بالولايات المتحدة في مجرد التهديد بالعقوبات يمكن على الاستغناء في طهران رغم ان حلفاء الولايات المتحدة يرفضون مساندة جهود لعل إيران التي تعتبرها واشنطن دولة راعية للإرهاب، إضافة الى ليبيا. وشانت شان قانون هيلمز وبيرتون، فإن مشروع القانون الخاص بإيران وليبيا اثار تهديدات من الاتحاد الأوروبي بتجدي واشنطن في ما يتعلق باتفاقيات قواعد التجارة الدولية.

لكن مسؤولاً قال ان إدارة الرئيس كلينتون تكررت انها قد توقع مع اللجنة بالكلية بازالة اسلحة الدمار الشامل بدعت السامرائي برسالة مفتوحة تؤكد امتلاك العراق لأسلحة جرمومية وصواريخ بعيدة المدى واسلحة كيميائية وأن الحكم يخفي الوثائق في أماكن مختلفة في بيوت الوافدين.

وقال السامرائي «لقد كنت متأكد ان النظام يمتلك 200 مادة جرمومية وعشرات صواريخ أرض - أرض. أرض المستخبارات العسكرية العراقية في السابق في حديثه لـ الشرق الأوسط عن اسرار تتعلق بالصناعة الحربية العراقية «استمينا للتحقيقة مشيراً الى ان الحكم العراقي يمتلك أكبر قدرة تقنية وعملية لتصنيع المواد الكيميائية والجرثومية القاتلة خارج نطاق الدول الخمس الكبرى» وأن العراق اخفى أربع سنوات متصلة وأكثر وجوداً في معلومات عن وجود قدرة جرمومية لديه.

واعتبر السامرائي انه خلال شهر يناير (كانون الثاني) من العام 1995 وعندما كان ايكوس في بغداد ولوصول الموقف الى منطقة الخطر من احتمالات التخفيف عن النظام وانسجاماً مع ما قد يوصف بالتعاون

مع اللجنة بالكلية بازالة اسلحة الدمار الشامل بدعت السامرائي برسالة مفتوحة تؤكد امتلاك العراق لأسلحة جرمومية وصواريخ بعيدة المدى واسلحة كيميائية وأن الحكم يخفي الوثائق في أماكن مختلفة في بيوت الوافدين.

وقال السامرائي «لقد كنت متأكد ان النظام يمتلك 200 مادة جرمومية وعشرات صواريخ أرض - أرض. أرض المستخبارات العسكرية العراقية في السابق في حديثه لـ الشرق الأوسط عن اسرار تتعلق بالصناعة الحربية العراقية «استمينا للتحقيقة مشيراً الى ان الحكم العراقي يمتلك أكبر قدرة تقنية وعملية لتصنيع المواد الكيميائية والجرثومية القاتلة خارج نطاق الدول الخمس الكبرى» وأن العراق اخفى أربع سنوات متصلة وأكثر وجوداً في معلومات عن وجود قدرة جرمومية لديه.

واعتبر السامرائي انه خلال شهر يناير (كانون الثاني) من العام 1995 وعندما كان ايكوس في بغداد ولوصول الموقف الى منطقة الخطر من احتمالات التخفيف عن النظام وانسجاماً مع ما قد يوصف بالتعاون

مع اللجنة بالكلية بازالة اسلحة الدمار الشامل بدعت السامرائي برسالة مفتوحة تؤكد امتلاك العراق لأسلحة جرمومية وصواريخ بعيدة المدى واسلحة كيميائية وأن الحكم يخفي الوثائق في أماكن مختلفة في بيوت الوافدين.

وقال السامرائي «لقد كنت متأكد ان النظام يمتلك 200 مادة جرمومية وعشرات صواريخ أرض - أرض. أرض المستخبارات العسكرية العراقية في السابق في حديثه لـ الشرق الأوسط عن اسرار تتعلق بالصناعة الحربية العراقية «استمينا للتحقيقة مشيراً الى ان الحكم العراقي يمتلك أكبر قدرة تقنية وعملية لتصنيع المواد الكيميائية والجرثومية القاتلة خارج نطاق الدول الخمس الكبرى» وأن العراق اخفى أربع سنوات متصلة وأكثر وجوداً في معلومات عن وجود قدرة جرمومية لديه.

واعتبر السامرائي انه خلال شهر يناير (كانون الثاني) من العام 1995 وعندما كان ايكوس في بغداد ولوصول الموقف الى منطقة الخطر من احتمالات التخفيف عن النظام وانسجاماً مع ما قد يوصف بالتعاون

مع اللجنة بالكلية بازالة اسلحة الدمار الشامل بدعت السامرائي برسالة مفتوحة تؤكد امتلاك العراق لأسلحة جرمومية وصواريخ بعيدة المدى واسلحة كيميائية وأن الحكم يخفي الوثائق في أماكن مختلفة في بيوت الوافدين.

كشف عن وسائل إخفاء الوثائق المطلوبة

السامرائي لا التفرق بين الشرق الأوسط والعراق يمتلك ماتي مادة جرمومية عسكرية

لماذا تكشف المعارضة العراقية او تساعد بالكشف عن وجود اسلحة ممنوعة وهي اسلحة العراق والعرب؟ ورغم أننا لسنا بحاجة للرد على مثل هذه الاسئلة فمن المفيد ان نوضح الكثير من الحقائق. وأوضح انه بالرغم من ان الحكم العراقي اسلح جرمومي، يكفي لتدمير اسرائيل فانه لم يستطع ذلك ستمتيعت متعب منها من الأسلحة الكيميائية، لأن النظام يعرف كيف سيكون الرد على اماكن وجوده. مؤكداً انه لا يقصد بهونه الإشارة ضرب اسرائيل ولكن للنشال فقط.

وقال السامرائي ان المجال الوحيد لاستخدام الرئيس العراقي للأسلحة الممنوعة هو رفض ضد الشرع العراقي، «ولما كان صراعاً مع صدام صراع حياة أو موت فإن من الحكمة ان لا يبقى بيد النظام اي جزء من هذه الأسلحة وأن من صلاحياتنا الخارجية والوطنية استخدام كل وسائل الضغط الحقيقية لمساعدة على إسقاط نظام صدام فسقوطه بالنسبة لنا اهم من كل الأسلحة التي لم تجلب للعراق سوى الكوارث والدمار».

على خلفية المناورات وإعادة الحسابات البرلمانية

«حزب تركيا الكبير» يستقطب نواب اليمين خوفاً من «الرفاه»

استنبول: من إبراهيم الياس

التحقيق معها في قضية المخصصات السرية كرسالة حسن نية تجاهها وغصن زيتون مقدم لها لكي تقدم على الخطوة التالية في الائتلاف مع حزب الرفاه، فان قيام حزب «الطريق القومي» بسحب توقيعه عن طلبه الخاص بفتح التحقيق مع يمان جزء أمواله، كان رسالة موجهة من تشيلير الى يمان لفتح صفحة جديدة في علاقتهما يجعل الباب امامه موارياً للاتفاقيات معها من جهة ولوضع حد لتبليغ الاتهامات وتصفية الحسابات بينهما من جهة أخرى.

غير ان الموضوع الذي حسم جميع هذه المناورات الأولية الدائرة حول تشكيل الائتلاف الوزاري للقبل كان اجتماع تشيلير بالهيئة الإدارية لحزب «الطريق القومي» في ساحة متاخرة من ليلة أسس لاتخاذ القرار النهائي حول الائتلاف مع «الرفاه» من عدمه، ومحتجها الهيئة الإدارية الصلاحية القائمة بين الائتلاف مع من تراه مناسباً. صرح نجم الدين جوهري، نائب رئيس حزب «الطريق القومي» بأن الحزب لن يقدم اي تضحيات أو تنازلات عن المبادئ الأساسية في محاولاته تشكيل الائتلاف الوزاري القادم، في إشارة واضحة الى احتمالات الائتلاف مع «الرفاه».

وإذا كانت الأوساط السياسية تتوقع ان توافق تشيلير اليوم على الائتلاف مع الرفاه في اجتماعها مع أربكان فان طلبها تولي الرئاسة أولاً ولو لمدة شهرين لاستبعاد احتمالاتها الى اليونان العالي (الحاكمية) فان المباحثات القائمة بين الحزبين حول الائتلاف تشهد مفاوضات صعبة وصراعات كثيرة قد لا تؤدي الى نتائج إيجابية. لا سيما وان الأوساط المالية والعسكرية لا تزال تنحصر في اتجاه تأليف الائتلاف اليميني بين «الوطن الأم» و«الطريق القومي» كما ان القواعد بين الحزبين تنحصر في هذا الاتجاه أيضاً، رغم ظهور بعض الصعوبات التي تشوّدك احتمالات قبول الغرب لفكرة مشاركة «الرفاه» في الحكم.

ومن هنا فإن منح الهيئة الإدارية لحزب «الطريق القومي» الصلاحية القائمة لتشيلير في تشكيل الائتلاف القادم، لا يعني بالضرورة الائتلاف مع «الرفاه» لا سيما وأن ثمة غلباتاً سياسياً في حزب «الطريق القومي» ورفض بعض أربكان ونوابه لفكرة الائتلاف مع «الرفاه» إذ استقال نائب آخر من الحزب وانضم الى حزب تركيا الكبير الذي تأسس قبل أيام لغرض جمع المغضوب عليهم من الأحزاب اليمينية. فقد صرح حمدي أوج بتار بأنه استقال من حزب «الطريق القومي» بسبب الاتهامات الموجهة الي تشيلير.

ومن جهة أخرى حالت الهيئة الإدارية ناشين الى لجنة الانضباط في حزب «الطريق القومي» بسبب تصريحاتها التعسفية لتشيلير توطئة لفصلها من الحزب. ومن هنا فإن الاعتقاد السائد لدى الأوساط السياسية بأن الائتلاف الحزب مع «الرفاه» سيؤدي حتماً الى انفصال حوالي 15 ألفاً من حزب «الطريق القومي» للانفصال الى حزب تركيا الكبير الذي سيكون الحزب البديل للوطن الأم و«الطريق القومي» والتمثل الرئيسي للجبهة اليمينية في تركيا.

«الطريق القومي» أعطاها التفويض الكامل

تشيلير تتفاهم مع أربكان لتشكيل الائتلاف التركي

قد خففت انتقاداتها للاسلاميين منذ ان قدموا سلسلة مقعون في البرلمان في ابريل (نيسان) الماضي انتهت بالفشل. وفي لفتة قبل محادثات التحالف رفض حزب الرفاه ليلة أمس اقتراحاً برلمانياً بزيادة من التحقيقات معها. وصرحت عدد كبير من نواب الرفاه الذي يشكل 158 مقعداً في البرلمان قد اقترح بالتحقيق مع تشيلير بزعيم انبها سحسبت 65 مليون دولار من صندوق حكومي قبل اسابيع من استقالتها من رئاسة الحكومة في مارس (آذار) الماضي.

السلطة في تاريخ تركيا العلمانية الماصرة وسبق ان استقال نائبان برلمانيان من حزب تشيلير احتجاجاً على هذا التحالف المقترح. وخرج نائب برلماني الى اجتماع حزب الطريق القومي غاضباً احتجاجاً على اتصالات حزبه مع الاسلاميين. وقال النائب توفيق بكر للصحافيين «البحث رئيسة حزبي ان ذلك التحالف لن يكون في صالح الحزب وخرجته. وروج مساعدون لتشيلير ان فيلج أربكان يقبلونها عرضة من حيث المبدأ لكنها لن تخطر عليه بعد اتفاقاً موسعاً. وكانت تشيلير الاسلامي.

وقال المتحدث باسم تشيلير ان رئيسة وزراء تركيا السابقة قد ترجى محادثات التحالف المقرة (في وقت لاحق أمس) مع زعيم الرفاه، نجم الدين أربكان. وقال محمد بيكان لرويتر «أذا كان هناك متسع من الوقت قد يعقد الاجتماع اليوم (أمس)». وإذا لم يسمح الوقت قد يرجأ الاجتماع الى غد (اليوم)». وكان حزب الرفاه قد تلقى زياً من تشيلير أمس بشأن عرض تشكيل تحالف بينهما يعطي الاسلاميين أكبر نصيب لهم في

التنسيق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصير من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم وتطبع في وقت واحد في كل من: الظهران - الرياض - جدة - الكويت - الدار البيضاء - القاهرة - بيروت - فرانكفورت - مارسيليا - لندن - نيويورك
تصدرها الشركة السعودية للإبحاث والتسويق
للإبحاث والتسويق
البريطانية المحدودة

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

رئيس التحرير
عثمان العنبر
عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيباني

المدير العام
أحمد محمد محمود
الملكة العربية السعودية

المدير العام
ياسر كمال الديباج
U.K & Europe

HEAD OFFICE :
Arab Press House,
184 High Holborn, London WC1V 7AP
Tel: 0171- 8318181 FAX No: 0171 8312310
Telex: 898272ARABNS G23252 MANAGE G
aaeditorial@hhsaudi.co.uk

BUREAUS :
الملكة العربية السعودية ARABIA SAUDI
Riyadh Office:
مبنى المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق مكة المكرمة - تقاطع شارع التخصصي - بناية 478 الرياض 11411
هاتف رقم 4419930 - فاكس 4419930

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق مكة - خلف سفارة وزارة المعارف - ج.ب 14744 - جدة الزم البريدي (جدة) 21434
تلفون: 26691888
تلكس: 604397 ARBUS / 604397 ARBUS
مكتب الخليج Gulf Office

العمارة شارع الملك سعود - عمارة العقارية - شارع الربيع - شقة رقم 409
تلفون: 834885 - 8348258 - 8348855
ص.ب 8838 - الزم البريدي 31492
مكتب الإمارات العربية المتحدة U.A.E Office
ابو ظبي - ص.ب 26970 - 452232 - 452232 فاكس / 455740

مكتب الكويت Kuwait
الجابرية - قطعة 3 - شارع 17 - بناية 345 - ص.ب 339 - الزم البريدي 45704 - التسرة
هاتف 5311505 - فاكس 5311504

جمهورية مصر العربية Egypt
مكتب القاهرة Cairo Office
31 شارع جزيرة العرب - مدينة المتكس - مبنى القاهرة رقم الفاكسي 3447526
تلفون 3478392 - 3461148

لبنان LEBANON
التبراس - بناية برج الغزل - طابق 11 - بيروت -
تلفون: 325675 - 325682 - 325675 فاكس / 325702

الأردن JORDAN
تاج العلي - شارع وصفي القل - الجاردن
ص.ب 616 - خلية عمان الأردن - 697102 - 697102 فاكس / 697103

المغرب MOROCCO
الرباط 43 ش.ب ابو فارس المغربي - الطابق الثاني رقم 6 -
رقم الفاكسي 760505

الولايات المتحدة U.S.A.
Washington Office
1310 G STREET NW SUITE 750 WASHINGTON, DC 20005-3000
Tel: 202- 638-7183 Fax: 202- 638-1887

موسكو MOSCOW
Rublyovskoe Chosse 26, KOR.IKV, 10 MOSCOW, RUSSIA
Tel: 4154266 / 4152916 (FX)

CORRESPONDENTS:
فرنسا - ألمانيا - البحرين - سورية - ليبيا - قطر -
France - Germany - Bahrain - Syria - Oman - Qatar

ASHARQ AL-AWSAT
The International daily newspaper of the Arab
H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K) Limited
184 High Holborn, London WC1V 7AP

Authorized by the proprietors to produce Asharq Al-Awsat which is registered as a newspaper. Reproduction in whole or in part without written permission is strictly prohibited.

وكيل التوزيع
في المملكة العربية
السعودية
الإدارة العامة
Saudi Distribution Co.
Tel: 4154266 / 4152916 (FX)

وكيل التوزيع في الكويت
الإدارة العامة في الكويت
الإدارة العامة في الكويت
الإدارة العامة في الكويت

الاشتراك السنوي 1400 ريال سعودي (375 دولار) ترسل بشفرة مصرفية
مصدق على عنوان الشركة السعودية للتوزيع
ص.ب (13195) جدة 21493 - تلفون 3475076

Printed at the press :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :
مراكب الطباعة في الشام :

ما هيلاري كلينتون وما عليها

إياد أبو شمرا

والعاني لمن عنيته ولكن
بك عرضت... فاسمعي يا جاره
(أبو الهمزة)

في فيلم «رئيس اميركي» الذي اصطلح
ببطولته أخيراً الممثل العالمي مايكل بوجلان، بل كانت
تعهد اصحاب الفيلم اظهار ممثل الفيلم، أي
الرئيس الاميركي، رجلاً اومل توفيت زوجته
وتركت له ابنة فتية وحيدة. وحققا كان غداً،
زوجة الرئيس الفارق العملي الوحيد بين ورضي
الرئيس الاميركي الحقيقي بيل كلينتون ورئيس
الفيلم.

فالرجلان شابان وسيمان طموحان من
الحزب الديمقراطي، وجاهان قيادة جمهورية
محافظة متشددة، رفيع شعارات التسليح وجماعة
الاسيرة بينما تستحق بحماية البيئة وجماعة
مصالح الطبقة الفقيرة... وتستغل كل همتا
الرئيس لتليل من شخصه والتعرض لتصرفاته
ومخالفاته السياسية.

هوليوود، في الواقع، متهمه منذ زمن بعيد
بانها «بؤرة للبريدين الديمقراطية، بل كانت
أبان العهد الكارثي في مطلع الخمسينيات عرضة
لحملة شرسة اتهم خلالها كثيرين من نجوم
السينما العالمية بأنهم شبيعون أو مهانئون
للمشوية، وتورط فيها بعض كبار الفنانين
اليمينيين من أمثال رونالد ريغان ووالث دينزي.

وانتهت بهجرة عدد كبير من النجوم إلى أوروبا
وا إنهاء الحياة المهنية لعدد آخر منهم اثر البقاء
في الولايات المتحدة، وفي الفترة الاخيرة سدد
السناتور روبرت دول المرشح الجمهوري
لرئاسة الاميركية سهام الانتقاد لهوليوود
منها ما يما تدريج العنف واقتباس الأخلاق
وتدمير البيئة العائلية. وجاء فيلم «الرئيس
الاميركي» بمثابة رد جماهيري على استفاد
البريدين الذين تتلقى مصالحهم مع مصالح
بعض اساطير هوليوود.

غير ان النقطه التي تستدعي التمعن هي
اختيار ان يكون الرئيس ارميل.
والعبرة هنا مهمة سياسياً، لان الشخصية
الموازية للزوجة الرطلة يفرض أنها هيلاري
كلينتون.

فهل تعتمد متنجو الفيلم تعذيب هيلاري
لتخفيف العبء الثقيل اصلا عن الرئيس؟
وهل باتت هيلاري كلينتون حقاً... الوجه
المرفوض ان تمثله رئاسة بيل كلينتون؟
في ملحق الاحوال، يظهر ان تعذيب هيلاري
كان قرارا ادهال منه خمسة هائله الرئيس
الطبيب الحب للشعب، وبيع المشاهد او المواقف
للتعاطف معه واجداد الاكاذن له حتى عندما
يخطئ، على اساس ان كل انسان معرض للخطأ
وان الخطأ يحدث كثيرا عن حسن نية. وهنا
اشارة مبطنة الى «خطأ» كلينتون الشخصية
العديدة نسبياً.

سياسياً، جندت هيلاري روماء كلينتون...
وهذا هو اسمها الكامل. الاوضاع اليها، اباان
حملة زوجها الانتخابية قبل ثلاث سنوات،
كمنافسة متحمسة، ابتداءً من منافسة ناجحة
تتواتر عن جدارة مكانة متفرقا بها بين افضل
محاميات امريكا وكبرهن نفوذاً.

في تلك الفترة قبل الكثير عن الصبية التي
ترتبت في كنف اسيرة ثرية من سيبكافو
جمهورية الجربية، مصاحفة الهوى التي
نشأت في يوم من الأيام في الحملة الرئاسية
للمرشح الجمهوري الفاشل باري جولدووتر، قبل
ان تتقلد في الجامعة إلى مواقع ميسارية،
ليبرالية، حسب الفهم الاميركي طبعاً... ومن
ثم تصبح الزوجة والشريك المورث لاصغر حاكم
ولاية في الولايات المتحدة، بيل كلينتون.

قبل ثلاث سنوات اضطر كلينتون إلى ابعاد
زوجته الناجحة عن الواجهة لا خوفاً منها ولا
خوفاً عليها، بل خوفاً على مصير حملته
الرئاسية من مواقفها السياسية التي صورتها
ابواق الدعاية الجمهورية بأنها زانكالية
ومضطربة و... الخ.

وقد فاز كلينتون، وادى وقوفها الشجاع
بجانبه في خضم حملة فضائح «الخشاعة»
الزوجية، التي سقطت بها، إلى كسبه تعاطف
كثيرة من الاميركيين، وكسبه أيضاً مباركة
زوجها لكي تصبح - حسب كلامها هي - «شركة

التخيل والمستقر، البشر الاقذاف
والشعر العائين.
على ان هذه الخصائص والمعاني
والجود، والتعريفات التي هي جماع
الاداء، هي نفس الحدود والحدود،
والتي القينا التباين بربولها على
الحدادة، بسببها شيئاً زائداً على
الطبيعة والخلق والنور.

تقول كاتبة عربية معروفة:
«الاداء ذو قوة ولدت شعري ما
هذا الضمير السريالي المتخبرم
الغضاض القيد، ان لم يكن تعبير
الحسدلة نون الاداء، ويخبط
ابوحنس وهو من اهل هذا المبداء،
كسيرا حين يتحضر لمصالحات
الحدادة والاداء والحسد والنور، لم
الان انكر مسؤولي له على هامش
معرض القاهرة الدولي للكتاب، عن
تعريفه للحدادة والاداء، وكيف انه
اجاب بانها والخطبة، ولا شيء
غيرها، اما الاداء، فهو الحدادة
عينا.

ان الاداء، جوهري لطيف دائم
الكمون، في وبين النظار والاضداد
الحدود والحدادة

على ان مصادر الاداء دائمة،
التوير والتوير، والاستقرار وخلو
الذين من اصفاء للتكير وضوء
التوير، والبحث المستمر عن
المجول، والتحنن النديه للفرس،
والاصرار الدوب واقتناص القوة
وتسجيل الخاطرة واستثمار الخيال
واستيطان الزمن وشمث الخيال
والخبر والتوظيف والامر -
والاسماء والهمس وتكشف الصور،
والتراسل اليقظ للحواس والمادرك
والركن.

وهنا الاداء، يعد كل ناله
سلامة الحواس، واتقان جوده المكة،
وعصمة العقل الذي به ومن خلاله
تتميز الابداء وخطبة اللطيفة من القواعد للحدادة
تسمو الاصل وتتمثل كل الاداء،
ومن ثم اخراق الحدود الفاصلة بين

عبد الجبار عدوان

اليمن والليكو يزدان استكمال المشروع
الصهيوني في كل فلسطين، ومنتياهو يعود
بالمفاوضات الى نقطة الصفر كونه لا يصق
تنازل العرب عن ثلاثة ارباع فلسطين وتقبلهم
فعلا للوجود الاسرائيلي... وقربا قد يصلي
اليهود في الاقصى الشريف

جاءت الحكومة الاسرائيلية كما كان متوقعاً، من
ميين اليمن واتفق الحلفاء فيها على برنامج للسنوات
الاربع القادمة اكل طرزا في برنامج نتنياهو والليكو
الاصلي، وثبت ان محتوى الرسالة واضح من عنوانها
الاصلي، التي وجهت للحزب بالبروز والحفاظ على
الناب مشرعا كانت مجرد امتحان لم يصاحبه الضغط
بل للحقيقة بل بين احد قاصر على الضغط على نتنياهو
ليخفف برنامجا، ناهيك من تبني برنامج اقصى اليمن،
بذلك اكثر من 32 مقعداً في الكنيست بينما مجموع
اعضاء التحالف بلغ 66 من اصل 120 هي مقاعد
الكنيست. كما ان ال 32 مقعداً لليكو تضم مقاعد
تحالف ثلاثة احزاب تسمى الان الليكو، ولم يكن امام
نتنياهو ورئيس الوزراء الحيد سوي اشراك تحالف
اليكو مع تحالف آخر يضم الاحزاب الدينية وحزب
المسارحين الذين هم العريق الشات الذي يصير على
الحفاظ بالجلو، الضغط الوحيد من الواليات الشركاء
نجح في اقناع نتنياهو بعدم الانصياع لمطالب الشركاء
في الحكم ان لا تتحدث الحكومة الجديدة مع السلطة
الفلسطينية.

برنامج الحكومة الذي اعلن في منتصف الاسبوع
خطياً وفي خطاب نتنياهو الرسمي امام الكنيست
سيتمثل النذج الرسمي ولد يتم التنازل عنه الا عبر فسخ
التحالف وسقوط الحكومة وتشكيل تحالف جديد بين
تجمع الليكو وحزب العمل... وحتى يتم ذلك لا بد من
موقف عربي موحد وواضح من شروط السلام واهدافه
وضغط اوروبي وامريكي وعالمي يقترن بالافعال على
الصعيد الدبلوماسي والاقتصادي، فما عدا الخطوط
السياسية المتشددة في البرنامج الذي يضم البرنامج
خطوات رئيسية على صعيد العلاقات الدولية كما ان
السلام المرتبط بتقبل العرب له هو اصلا مطلب
اسرائيلي وضرورة للحكومة الاسرائيلية حتى تطبق
برنامجها بنجاح. ومعنى آخر، فاذا فشل بل تطبيق
السلام الاسرائيلي مع العرب فان البدول ان تتحقق
ومن شأن ذلك اضعاف الموقف العربي والفعل على الساحة
الدولية. واذ كان التجاوب العربي والعالمي في الساب
في عملية السلام رايح من مقولة منع توجيهات الان
في اسرائيل، فقد راد هذه التوجهات الان ولن تنظم
محاولات نتنياهو وشعاراته السلمية على احد في ظل
برنامج الملن وتشككة حكومه... وكما قال بيرس في
رده على برنامج نتنياهو امام الكنيست فالسلام، وان
يحقق بالجدالات والشعارات ولكن بالعمل، واكتمال
المسيرة بل بالعدالة لفظية الصفر.

بل البحث عن مخلص من الالجابيات في برنامج
الحكومة لم يوفو مرة امه، فهو يرفضون مجرد الحديث
عن القدس وعن عودة اللاجئين الخارجين ويعلمون ان
دأرس اسرائيل، تضم الضفة والقطاع وان المستوطنات
ان تزل واستتبتي مستوطنات اخرى وتوسع رقعة ذاتية
ولن تقام دولة فلسطينية، اخرى يسبحون بحكم ذاتي
للفلسطينيين واقتراح اقتصادي من الفلسطينيين
والاسرائيليين بشرط وفاة السلطة الفلسطينية بكل ما
مطلب منها خصوصاً على الصعيد الامني... ويريدون
الحديث مع بعضق من السلام الامني... ويريدون
الجلو...، هكذا خطيا وحرفيا. ان فلسطين تتناهدو كما
كتب وقال بالفعل، في انه مستعد لتخك السلم للحرب
ولكن مقابل التسليم وترجعه ذلك ان الليكو لا يريد
احتلال المزيد من الارض بعد «استاندة لارض اسرائيل»
وان كل دولة عربية توقع السلام معه هي امته على
اراضيها من احتلالات اسرائيلية... ولماذا فهو يؤيد
اتفاقية السلام مع مصر والاردن... ويمنح لبعضين
العلاقات مع قطر وعمان والمغرب وتونس وموريتانيا
و يستعمل العلاقات باتجاه علاقات ثنائية وتعاون مع
الدول العربية التي لم تقم علاقات مع اسرائيل، لكن
ويحسب نتنياهو انه قد تم تنازل لتلحرب كونه لا
مطالب بارض اسرائيل الكبرى، من النذل لغفارت ولكنه
يكفي «بارض اسرائيل» ضمن حدود فلسطين الطبيعية
مع «مخنة» الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة
والقطاع تحت السيادة الاسرائيلية... طبعاً اذا التزموا
بشروطه.

احتجاج الى ضبط ومراجعة، وان
الصود والفاصل بين الحدادة
والاداء، تتحد في كون الحدادة:
حسب تعريفات دعائها ومشتبهاتها:
حزناً وخبطة تقديداً وتكراراً
للصود والاداء، اطلاقاً للبعد،
والترانيم بالقيم والمبادئ، وتجرداً
وعسلاً عن الذات الى الموضوع،
ومصاحفة دائمة مع الذات والاداء، وسعاسة
لها في ان هل الاداء يعني شيء غير
الندق والحدس ذاته موضوع آخر، قد
تستبدد القول فيه في فرصة اخرى ان
شأن الله تعالى، وان كنا قد اذ الحذا منذ
قليل، الى بعض شتائه محسوس بين
هذه المصطلحات والاداء، نون تلميح
الى بعض اختلاف واختصاص في ما
يبتها.

زعماء المعارضة
السودانية كانوا سبياً
في تأخر بلدهم!

● من محمد أحمد العرب
سوداني مقيم في السعودية:

تحت عنوان «معارضة سودانية
تدعو للحزب لحظر السلاح على
الخطوط، ونشرت «الشرق الأوسط»
العدد (6403) خبراً مسؤولياً إلى
السيدة فاطمة أحمد ابراهيم جيه
«مؤقتة السيدة فاطمة أحمد ابراهيم
رئيسة الاتحاد النسائي السوداني
المعارض بالتحريضات التي ادلى بها
اخيراً، المصحح عثمان المبرتي رئيس
التجمع الوطني الديمقراطي»
السوداني للمطالبة برفض حظر
سلاح على السودان، ان في خدمته
لذلك لا بد من اشارة الانتباه وتوجيه مسافة اذار قوية
لدى العالم الثالث بان تتجه لقرار الاتحاد الاوروبي وبن
وكين الجميع في حالة استعجال قصوي، ليستد العالم
الثالث محلة يلقي من خلالها الاتحاد الاوروبي قرار الحظر.

وما اثار انتباهي في كل مراحل الفاع البريطني عن
القرار البريطاني هو التركيز على المراحل الخمس التي تبدأ
باستئناف الصادرات من لحوم الاقار لول العالم الثالث.
وهنا تكمن المشكلة، دول العالم الثالث؟ لماذا بالضبط هذه
المنطقة الاستراتيجية، فبريطانيا تلعب بمناخات ذي فطين
الاول اقتصادي تثير عبره شمية النذل المظلمة على امراها
في توفير لحوم محلية الانتاج - ولماذا الثاني بعد سياسي
بعتمد حملة تشهيرية تعضي تحطيل اجتماع كل الزعماء
الاوروبيين للقتل.

والدلك لا بد من اشارة الانتباه وتوجيه مسافة اذار قوية
لدى العالم الثالث بان تتجه لقرار الاتحاد الاوروبي وبن
وكين الجميع في حالة استعجال قصوي، ليستد العالم
الثالث محلة يلقي من خلالها الاتحاد الاوروبي قرار الحظر.

التنسيق الأوسط

العدد 6415 - الجمعة 6/21/1996 • Friday 21/6/1996 No. 6415

نتياهو لا يرى فرصة للسلام في الجيل الحالي

ان الوضع الجديد في اسرائيل يضع العرب امام كتلة
من المشاكل التقنية والاستراتيجية. فليس هذا
الشخص سوف تضع شهر طويلاً وربما سنوات في
نعم نتياهو للقاء مع الرئيس الفلسطيني ولا سيما
باتفاق اوسلو الذي لم يتكرر اسمه مرة واحدة لآن،
والضغط عليه بعدم تنفيذ ما وعد به الاحزاب الدينية من
تنظيم صلاتهم في الاقصى الشريف... نعم هذا ما وعد
به خطياً في برنامج... وحين تقع عملية عسكرية ضد
المستوطنات ستكون بحاجة لضغط عالمي موسع لنفي
نتياهو عن ارسال الجيش لمناطق الحكم الذاتي كما
تكرر في البرنامج والخطاب امام الكنيست... وهذا غرض
من قبيل المشاكل الفرعية المنتظرة دون ان نتحدث عن
كيفية مواجهته للابدية بالناطق الاعرج الذي عود العالم
عليه.

اما كتلة المشاكل الاستراتيجية فتضم في جعبتها
رؤية نتياهو للاسود كونه يعتبر حرب 1948 اعانت
اليهود بعض واربعهم من اسرائيل الكبرى، حسب فلسفة
جانبوسكي الخطر الصهيوني والاب ارويحي
لليكو وخمس هرتزل الاب ارويحي لحزب العمل... اما
حرب 1967 فقد استعادت جزءاً آخر من تلك الاسرائيل
الكبرى... ومن قبل السلام «تأكل» من تلك الاسرائيل
المنظمة «بقية اسرائيل» وتاكل ان يقاقل عن الجولان
والضفة والقطاع ومن مطالب الشعب الفلسطيني بقية
فلسطين، «بمنطقة» شعار «السلام مقابل السلام» واوضاع
سورية يمكن منحها، «السلام الاسرائيلي» وفتح المجال
امامها لعلاقات افضل مع العالم العربي... ويعتبر
نتياهو ان هذا السلام بحاجة لقوة اسرائيلية تحمي
على امل ان يقتنع العرب في الاجيال القادمة بحق
اسرائيل في الوجود، كونه لا يثق في الاجيال العربية
الحالية كما قال في كتابه «مكان تحت الشمس» واربع عن
تقاعدت ان العرب سيحافظون على السلام الاسرائيلي
طالما لم تضعف من ضم الحرب. وقد ترجم هذه الرؤية
في برنامجة الحكومي بإعلان نزع الازد حودا شرقية
اسرائيل وبالحاجة للمستوطنات على الصعيد الفاعلي
الى جانب كونها تمثل القيم الصهيونية، كما تحدث عن
اهمية ان يضمن السلام الامن الشخصي والشخصي والقومي
للاسرائيليين، وهدد صراحة في خطابه امام الكنيست
بمعاقبة من يهدد ذلك الامن... ولا يخفي نتياهو كراهيته
لانظمة العربية ووصفها بالنطاقوت التي لا يمكن
التحقيق فيها... ويرى انه طالما اعترف العرب ومنظمة
التحرير باسرائيل فليطعن اذبات حسن نواياهم وتوفر
الضمانات اللازمة لها بالاعمال عن الارض والكف عن
التسلح واقامة العلاقات ومنع التحريض ومقاومة
المعارضين.

مشكلة السين الاسرائيلي والليكو ونتياهو
خصوصاً هي مشكلة ذاتية، فالرجل واسع الاطلاع ويرفر
بالتالي انه من غير التحققي تأخذ العرب عن فلسطين
وتنازل الفلسطيني عن ارضه، ويعتبر فلسطين وحدة
جغرافية واحدة ويقر في كتابه سابق الذكر بان «التنازل»
عن الضفة والقطاع يحزن مطالب الشعب الفلسطيني بقية
فلسطين، ويرجع بكمه كثيرا ان يناد اسرائيل الرئيسية
ما زالت تحمل الاسماء العربية... هذا، حيفاً، الذي
النصرة، عسقلان... والليكو وعموما لا يعتبر ان
الصهيونية قد امتح نجاح مشروها وان السبب في
تعشرها هذا هو عدم النوايا للشعب الفلسطيني، فلا
سكان الداخل نسوا هويهم ولا سكان الضفة والقطاع
تقبلوا الاحتلال كامر واقع ولا سكان الشتات تصبروا في
الدول العربية... بل ان العكس قد حصل وبعد فشل
الحروب والفرار عانت الهوية لفلسطين وعن اتفاق اوسلو
حطت اقتسامها على الارض... وان يستطيع احد اقناع
نتياهو ان الفلسطينيين قد تنازوا فعلا عن ثلاثة ارباع
فلسطين في مقابل استعادة الربع الباقي... واستراحة
اقتناعه سيختلج المبرر لو المبرر لتعطيل عملية السلام
ذات الفهم العربي.

السلام ضرورة ملحة لاسرائيل وللفلسطينيين
والعرب، والسلام الممكن هو المطلق على اسمه في مؤتمر
مسريد وما تم تسويحه في اوسلو وواشنطن
والقاهرة ولن يقتل بدون الاستجاب من كل الاراضي
العربية المحتلة بسوق نتنياهو نوايا العرب لا لا.
والعربون الان هو اظهار المساهمة العربية
الفلسطينية عبر التنازل على السلام بالفهم العربي
والعالمي، وبيع كل الاراضي لتحمل مسؤوليتها ازاء
التفكك الاسرائيلي، وعدم الخوض في المظاهرات مع
الحكومة الاسرائيلية، وعدم الانصياع الفلسطيني
للاستيطان الاسرائيلي عن تصريحات وتوجهات باحصال
الصود للماضي وللاقتناصة، كون الفرضية الافضل
الان لواجهة اسرائيل هي تحديها في عملية السلام
ورض الحظر العربي خلف الفهم العربي الاسلام وبيع
اوروبا والولايات المتحدة لتحمل مسؤوليتها بالضبط
مجدياً كما فعلت مع اسرائيل شامير سابقاً... فيقول
السلام والعلاقات الجيدة لاسرائيل مع اوروبا والعالم
وبدون التعاون الفلسطيني... الاسرائيلي والعلاقات
العربية... الاسرائيلية لن يستطيع نتياهو تحقيق برنامج
حكومته.

السلام ضرورة ملحة لاسرائيل وللفلسطينيين
والعرب، والسلام الممكن هو المطلق على اسمه في مؤتمر
مسريد وما تم تسويحه في اوسلو وواشنطن
والقاهرة ولن يقتل بدون الاستجاب من كل الاراضي
العربية المحتلة بسوق نتنياهو نوايا العرب لا لا.
والعربون الان هو اظهار المساهمة العربية
الفلسطينية عبر التنازل على السلام بالفهم العربي
والعالمي، وبيع كل الاراضي لتحمل مسؤوليتها ازاء
التفكك الاسرائيلي، وعدم الخوض في المظاهرات مع
الحكومة الاسرائيلية، وعدم الانصياع الفلسطيني
للاستيطان الاسرائيلي عن تصريحات وتوجهات باحصال
الصود للماضي وللاقتناصة، كون الفرضية الافضل
الان لواجهة اسرائيل هي تحديها في عملية السلام
ورض الحظر العربي خلف الفهم العربي الاسلام وبيع
اوروبا والولايات المتحدة لتحمل مسؤوليتها بالضبط
مجدياً كما فعلت مع اسرائيل شامير سابقاً... فيقول
السلام والعلاقات الجيدة لاسرائيل مع اوروبا والعالم
وبدون التعاون الفلسطيني... الاسرائيلي والعلاقات
العربية... الاسرائيلية لن يستطيع نتياهو تحقيق برنامج
حكومته.

السلام ضرورة ملحة لاسرائيل وللفلسطينيين
والعرب، والسلام الممكن هو المطلق على اسمه في مؤتمر
مسريد وما تم تسويحه في اوسلو وواشنطن
والقاهرة ولن يقتل بدون الاستجاب من كل الاراضي
العربية المحتلة بسوق نتنياهو نوايا العرب لا لا.
والعربون الان هو اظهار المساهمة العربية
الفلسطينية عبر التنازل على السلام بالفهم العربي
والعالمي، وبيع كل الاراضي لتحمل مسؤوليتها ازاء
التفكك الاسرائيلي، وعدم الخوض في المظاهرات مع
الحكومة الاسرائيلية، وعدم الانصياع الفلسطيني
للاستيطان الاسرائيلي عن تصريحات وتوجهات باحصال
الصود للماضي وللاقتناصة، كون الفرضية الافضل
الان لواجهة اسرائيل هي تحديها في عملية السلام
ورض الحظر العربي خلف الفهم العربي الاسلام وبيع
اوروبا والولايات المتحدة لتحمل مسؤوليتها بالضبط
مجدياً كما فعلت مع اسرائيل شامير سابقاً... فيقول
السلام والعلاقات الجيدة لاسرائيل مع اوروبا والعالم
وبدون التعاون الفلسطيني... الاسرائيلي والعلاقات
العربية... الاسرائيلية لن يستطيع نتياهو تحقيق برنامج
حكومته.

السلام ضرورة ملحة لاسرائيل وللفلسطينيين
والعرب، والسلام الممكن هو المطلق على اسمه في مؤتمر
مسريد وما تم تسويحه في اوسلو وواشنطن
والقاهرة ولن يقتل بدون الاستجاب من كل الاراضي
العربية المحتلة بسوق نتنياهو نوايا العرب لا لا.
والعربون الان هو اظهار المساهمة العربية
الفلسطينية عبر التنازل على السلام بالفهم العربي
والعالمي، وبيع كل الاراضي لتحمل مسؤوليتها ازاء
التفكك الاسرائيلي، وعدم الخوض في المظاهرات مع
الحكومة الاسرائيلية، وعدم الانصياع الفلسطيني
للاستيطان الاسرائيلي عن تصريحات وتوجهات باحصال
الصود للماضي وللاقتناصة، كون الفرضية الافضل
الان لواجهة اسرائيل هي تحديها في عملية السلام
ورض الحظر العربي خلف الفهم العربي الاسلام وبيع
اوروبا والولايات المتحدة لتحمل مسؤوليتها بالضبط
مجدياً كما فعلت مع اسرائيل شامير سابقاً... فيقول
السلام والعلاقات الجيدة لاسرائيل مع اوروبا والعالم
وبدون التعاون الفلسطيني... الاسرائيلي والعلاقات
العربية... الاسرائيلية لن يستطيع نتياهو تحقيق برنامج
حكومته.

السلام ضرورة ملحة لاسرائيل وللفلسطينيين
والعرب، والسلام الممكن هو المطلق على اسمه في مؤتمر
مسريد وما تم تسويحه في اوسلو وواشنطن
والقاهرة ولن يقتل بدون الاستجاب من كل الاراضي
العربية المحتلة بسوق نتنياهو نوايا العرب لا لا.
والعربون الان هو اظهار المساهمة العربية
الفلسطينية عبر التنازل على السلام بالفهم العربي
والعالمي، وبيع كل الاراضي لتحمل مسؤوليتها ازاء
التفكك الاسرائيلي، وعدم الخوض في المظاهرات مع
الحكومة الاسرائيلية، وعدم الانصياع الفلسطيني
للاستيطان الاسرائيلي عن تصريحات وتوجهات باحصال
الصود للماضي وللاقتناصة، كون الفرضية الافضل
الان لواجهة اسرائيل هي تحديها في عملية السلام
ورض الحظر العربي خلف الفهم العربي الاسلام وبيع
اوروبا والولايات المتحدة لتحمل مسؤوليتها بالضبط
مجدياً كما فعلت مع اسرائيل شامير سابقاً... فيقول
السلام والعلاقات الجيدة لاسرائيل مع اوروبا والعالم
وبدون التعاون الفلسطيني... الاسرائيلي والعلاقات
العربية... الاسرائيلية لن يستطيع نتياهو تحقيق برنامج
حكومته.

السلام ضرورة ملحة لاسرائيل وللفلسطينيين
والعرب، والسلام الممكن هو المطلق على اسمه في مؤتمر
مسريد وما تم تسويحه في اوسلو وواشنطن
والقاهرة ولن يقتل بدون الاستجاب من كل الاراضي
العربية المحتلة بسوق نتنياهو نوايا العرب لا لا.
والعربون الان هو اظهار المساهمة العربية
الفلسطينية عبر التنازل على السلام بالفهم العربي
والعالمي، وبيع كل الاراضي لتحمل مسؤوليتها ازاء
التفكك الاسرائيلي، وعدم الخوض في المظاهرات مع
الحكومة الاسرائيلية، وعدم الانصياع الفلسطيني
للاستيطان الاسرائيلي عن تصريحات وتوجهات باحصال
الصود للماضي وللاقتناصة، كون الفرضية الافضل
الان لواجهة اسرائيل هي تحديها في عملية السلام
ورض الحظر العربي خلف الفهم العربي الاسلام وبيع
اوروبا والولايات المتحدة لتحمل مسؤوليتها بالضبط
مجدياً كما فعلت مع اسرائيل شامير سابقاً... فيقول
السلام والعلاقات الجيدة لاسرائيل مع اوروبا والعالم
وبدون التعاون الفلسطيني... الاسرائيلي والعلاقات
العربية... الاسرائيلية لن يستطيع نتياهو تحقيق برنامج
حكومته.

السلام ضرورة ملحة لاسرائيل وللفلسطينيين
والعرب، والسلام الممكن هو المطلق على اسمه في مؤتمر
مسريد وما تم تسويحه في اوسلو وواشنطن
والقاهرة ولن يقتل بدون الاستجاب من كل الاراضي
العربية المحتلة بسوق نتنياهو نوايا العرب لا لا.
والعربون الان هو اظهار المساهمة العربية
الفلسطينية عبر التنازل على السلام بالفهم العربي
والعالمي، وبيع كل الاراضي لتحمل مسؤوليتها ازاء
التفكك الاسرائيلي، وعدم الخوض في المظاهرات مع
الحكومة الاسرائيلية، وعدم الانصياع الفلسطيني
للاستيطان الاسرائيلي عن تصريحات وتوجهات باحصال
الصود للماضي وللاقتناصة، كون الفرضية الافضل
الان لواجهة اسرائيل هي تحديها في عملية السلام
ورض الحظر العربي خلف الفهم العربي الاسلام وبيع
اوروبا والولايات المتحدة لتحمل مسؤوليتها بالضبط
مجدياً كما فعلت مع اسرائيل شامير سابقاً... فيقول
السلام والعلاقات الجيدة لاسرائيل مع اوروبا والعالم
وبدون التعاون الفلسطيني... الاسرائيلي والعلاقات
العربية... الاسرائيلية لن يستطيع نتياهو تحقيق برنامج
حكومته.

السلام ضرورة ملحة لاسرائيل وللفلسطينيين
والعرب، والسلام الممكن هو المطلق على اسمه في مؤتمر
مسريد وما تم تسويحه في اوسلو وواشنطن
والقاهرة ولن يقتل بدون الاستجاب من كل الاراضي
العربية المحتلة بسوق نتنياهو نوايا العرب لا لا.
والعربون الان هو اظهار المساهمة العربية
الفلسطينية عبر التنازل على السلام بالفهم العربي
والعالمي، وبيع كل الاراضي لتحمل مسؤوليتها ازاء
التفكك الاسرائيلي، وعدم الخوض في المظاهرات مع
الحكومة الاسرائيلية، وعدم الانصياع الفلسطيني
للاستيطان الاسرائيلي عن تصريحات وتوجهات باحصال
الصود للماضي وللاقتناصة، كون الفرضية الافضل
الان لواجهة اسرائيل هي تحديها في عملية السلام
ورض الحظر العربي خلف الفهم العربي الاسلام

الأمير الوليد بن طلال يمنح نجوم الأهل السعودي 400 ألف ريال

الرياض: والشرق الأوسط

قدم الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز دعماً مالياً سخياً لفريق كرة القدم بالنادي الأهلي من جدة قفله 400 ألف ريال سعودي (حوالي 107 ألف دولار) لوصوله إلى المباراة النهائية التي جمعت فريق الهلال في نهائي بطولة الدوري السعودي والتي رعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

وسبق للأمير الوليد بن طلال أن كافأ الهلاليين بمبلغ مليوني ريال (560 ألف دولار) لحصولهم على بطولة الدوري.

تصفيات كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم سورية في مواجهة قرغستان اليوم

دمشق: والشرق الأوسط

يشهد استاد الحسين بن علي في دمشق مساء اليوم (الجمعة) لقاء المنتخب السوري لكرة القدم مع ضيفه منتخب قرغستان، وذلك في ستاد دمشق. المنتخب السوري في مباريات المجموعة السابعة ضمن تصفيات بطولة كأس الأمم الآسيوية التي ستقام نهائياتها في الإمارات العربية خلال ديسمبر (كانون الأول) المقبل.

وكانت مباريات المجموعة السابعة قد افتتحت يوم الجمعة الماضي بلقاء منتخب قرغستان وقطر في مدينة ألماتي القزاقستانية حيث انتهى اللقاء إلى فوز قرغستان بـ 1/0 صفر.

ويسعى المنتخب السوري إلى استئثار الفرصة كونه يلعب على أرضه وبين جمهوره لتحقيق الفوز في مواجهة اليوم ولتعزيز فرصه بالمنافسة على زعامة المجموعة، الأمر الذي سيفرض على المنتخب السوري نهج أسلوب هجومى من خلال تقديم لاعبي الوسط نادر جوداد ونهاد البوشي ولؤي طلال خلف المهاجمين مسعود حمادي وعبد الطيف الحلو وعساف خليفة. بهدف فرض زيادة عنده أمام المرمى القزقستاني ومحاولة طرق شبكه بنتيجة مشجعة لكي يتسنى للمنتخب السوري خوض مباراته المقررة خارج أرضه مع المنتخب القطري والقزقستاني في الجولة ولما أتى على أرضه.

والمنتخب القزقستاني يتمتع بمسوى طيب يؤهله لتسجيل نتيجة مرضية أمام المنتخب السوري ولعل ظروف اللقاء تفرض على المنتخب الضيف العمل على تأمين منطقه الخلفية لامتناع الزخم الكبير للهجمات السورية، والاعتماد على سبواته المرتدة نحو مرمى حارس المرمى السوري ماهر بير قدار الذي سيواجه اليوم مع رفاقه المدافعين حاتم الغائب وطارق جبان وباسر السباعي اختصاراً جاد في مواجهة الهجوم القزقستاني.

وكان المنتخب السوري قد خاض مباراتين وبمبتن مع نظيره المنتخب الأردني استعداداً للقاء اليوم حيث فاز المنتخب السوري بنتيجة 1/0 الأولى في عمان 1/3 والثانية في دمشق 2/0 صفر.



الشرق الأوسط - 1 ف

على ميدالية الذهبية الرابعة في الألعاب الأولمبية، وقرقنا الرياضية الأخرى في الفروسية وسباقات الزوارق والدراجات قوية أيضاً. إلا أن ترجمة القوة إلى ميداليات من الذهبية، لا تزال في وضع مثالي، إذ أن إقامة الألعاب في أتلانتا تعود بالفائدة على الفريق الأمريكي في حين أن تقسيم الاتحاد السوفياتي السابق الذي حدث بين الاتحاد السوفياتي السابق والسابق والحالي، يعني أن هناك عدد كبيراً من الدول الجديدة العهد، ولدى كثير منها فرق جيدة تتفوق في رياضة الجري لسباقات قصيرة ومتوسطة، وتمتاز الدول الأمريكية في ألعاب القوى وخاصة رمي الرمح ولدى دول أوروبا الشرقية سعة قوية في كثير من الألعاب.

وخلو مساحات من تصحيح الألعاب الأولمبية في أتلانتا هذا العام، ولدينا فريق قوي في رياضة التجديف، ويمتلكه ستيف ريجيرف الذي يسعى للحصول

واقياً. اعتقد أن 20 ميدالية ذهبية رقم جيد 30 ذهبية شيء ممتاز. وأي رقم أكثر من ذلك فهو إنجاز. الألعاب الأولمبية مقبلة. ولدينا فريق قوي في كثير من الألعاب. لا تزال في وضع مثالي، إذ أن إقامة الألعاب في أتلانتا تعود بالفائدة على الفريق الأمريكي في حين أن تقسيم الاتحاد السوفياتي السابق الذي حدث بين الاتحاد السوفياتي السابق والسابق والحالي، يعني أن هناك عدد كبيراً من الدول الجديدة العهد، ولدى كثير منها فرق جيدة تتفوق في رياضة الجري لسباقات قصيرة ومتوسطة، وتمتاز الدول الأمريكية في ألعاب القوى وخاصة رمي الرمح ولدى دول أوروبا الشرقية سعة قوية في كثير من الألعاب.

وخلو مساحات من تصحيح الألعاب الأولمبية في أتلانتا هذا العام، ولدينا فريق قوي في رياضة التجديف، ويمتلكه ستيف ريجيرف الذي يسعى للحصول

الرعاية التجارية للرياضة خيار ضروري أتلانتا تتجمل لاستضافة الألعاب الأولمبية

لندن: من جاستن كاي

مع اقتراب عتبات الساعة وقيل 30 يوماً من انطلاق الألعاب الأولمبية في أتلانتا في الولايات المتحدة الأمريكية، وهو حدث يصادف الذكرى المئوية للألعاب الأولمبية، تجري اللجنة الأولمبية في معظم دول العالم استعدادات الهائلة لشراكة فرقة الوطنية في دورة الألعاب الصيفية. ومن أهم المهام النهائية زيارة المنشآت الرياضية في أتلانتا وإسكان المآورة لها حيث تم التجهيز النهائي. وكذلك الإطلاع على إجراءات السفر والإقامة. جميع هذه الأمور مهمة للغاية للفريق الذي ستقدم أفضل ما لديها من إداء رياضي، ولذلك فإنها مهمة شاقة ولكنها مجدية لكبار الإداريين المشرفين على تنظيم الألعاب.

ومن بين هؤلاء زيتشارد بالمر، 63 عاماً، رئيس بعثة الجمعية البريطانية الأولمبية منذ نحو 20 عاماً، ولا يضايفه أحد في هذا المجال من حيث الخبرة. وسبقون أولمبياد أتلانتا على رأس مهمة ألعاب أولمبية وهو البريطاني الأولمبية، وهو منصب لا يستند عليه أن جمعته الأولمبية لا تحصل على دعم حكومي كما هو الحال بالمنتخب في معظم البلدان الأولمبية، وعليه أن يعتمد على أموال الرعاية والتبرعات التي يتم جمعها من أجمع أنحاء البلاد ومن تارخيص أتلانتا.

وبريطانيا هي البلد الوحيد باستثناء فرنسا، التي أرسلت فرقة رياضية إلى جميع الألعاب الأولمبية الشتوية والصيفية منذ العام 1896، واستضافت مثلها مثل الولايات المتحدة وفرنسا مرات. بالرغم من أن عضواً في الاتحاد الأولمبي الدولي منذ العام 1981، ومن خبرته أنه تعلم من كل دورة أولمبية كيفية تحسين الأوضاع في ألعاب مقلية، وكانت أشهر لحظة له عاشها في أولمبياد موسكو عام 1980 عندما سار بمفرده في مراسم الافتتاح مثلما ليلام. حيث تحدث الجمعية البريطانية الأولمبية بصفتها منظمة مستقلة ضغوة الحكومة البريطانية بعدم المشاركة في أولمبياد موسكو احتجاجاً على الغزو السوفياتي لأفغانستان.

يقول بالمر بغض النظر عن مشاغل ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة شعر بأن أتلانتا خيار جيد، الفئات فيها جيدة وحديثة، وهي متطورة كما يمكن أن تتوقعه من دولة متقدمة مثل الولايات المتحدة، وفيها أيضاً ملعب جيد سميجح لمباراة رياضة البيسبول بعد انتهاء الألعاب. وكذلك السلطات قصارى جهدها للاستفادة على أفضل وجه من الأموال المتوفرة لها، والتي تشارك منها مستثمري من كل شيء في الولت للمسد ووفقاً للمبادئ التسويج جيد أيضاً وكذلك استخدام البنية الأساسية للمدن فيها. النقل العام جيد وفق المعايير الأمريكية والطرق العامة ممتازة.

وأضاف أن سعة أتلانتا مركزاً للمؤتمرات تعني أن هناك نطاقاً واسعاً من الفئات المختلفة. واعتقد أن الزوار والرياضيين المشاركين سوف يجعهم كل هذا، إضافة إلى البنية التحتية الأولى.

أما بالنسبة إلى الطقس فأننا نعتقد بأن رياضييها لن يتعبوا. بمرتبة كبيرة نسبياً لأنهم غير متعودين على اللعب في مثل هذه الظروف المناخية، ولكنهم يتربون

وقرر سيطرة مطلقة في معظم المباريات رغم منافسات متفاسية، والتعثرات والكوابل التي كانت تحدث له من الحزن والأخز، ورغم ذلك حافظ على تفوقه المطلق في أغلب المراحل. إذ استعصر ست عشرة مرة وتحال في سبع مباريات ولم يهزم سوى خمس مرات وأخير 44 هدفاً وخلف مرماه سبعة عشر هدفاً، وهي حصيلة مكنة من الانفراد بصدارة الترتيب بمارق تسع نقاط عن منافسه الأول أليكس خريكو.

وعزو معظم مروري الفرق الغربية تفوق الرجاء البيضاوي وقوته إلى اندماجه مع أولمبيك البيضاوي المتمثل في شهر يوليو (تموز) من العام الماضي إذ تعزز خطوته الثلاثية، وأصبح يتميز بقوة ضاربة في الهجوم.

وقال كل من الجزائريين رايج سعدان وعلي إيفيل مزيان اللذين

سبق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

لغة من مباراة بين الرجاء البيضاوي والبولندية الرجوية (تصوير: مصطفى حبيس)

سابق أن اشرفا على تدريب الرجاء وكذا المدرب عبد الحلق اللوزاني مدرب أولمبيك خريكو أن الرجاء البيضاوي يعتبر منتخباً قانماً فريسي إذا خلا تشكيلة الشباب في ميدان كرة القدم وحقق في التصفيات في الدوري الثاني في العام 1990 ولم يلبث أن التحق بالوطني الأول في العام 1991 ولعب أول نهاية كأس العرش في العام 1993 إذ أنهزم أمام الكوكب بثلاثة أهداف لهدف واحد.

ثم في العام 1998 أنهزم في النهاية ضد الراسينغ البيضاوي بهدف نظيف. وفي العام 1993 أمام أولمبيك البيضاوي الذي كان يحمل اسم جمعية الحليب البيضاوية بضريرات الترجيع وفاز بالكأس الضيفة أربع مرات في أعوام 1947 ضد المغرب الجديد و1977 أمام النعاج الجديد و1982 ضد النادي القنيطري. ثم هذا الموسم بعد اختصاره على الجيش الملكي في فاس بهدف لصفر.

وعلى مستوى منافسات الدوري يعتبر فوز الرجاء البيضاوي باللقب مرتين كان أولها في العام 1988 ثم هذا الموسم.

وفي الساحة الكروية الأفريقية توج فريق الرجاء البيضاوي بطلا لبطال نوريات أفريقيا في العام 1989 إذ تألق في التصفيات وكان ممثلاً متميزاً لكرة المغربية أمام أقوى الفرق الأفريقية.

وفضلاً عن الإنجازات التي حققها الرجاء البيضاوي وتألقه في كل المراحل الكروية كان رافداً ومدرسة للنجوم التي تألفت في المنتخب المغربي وكان لها صيت ذائع في الوسط الكروي كالداني وبهيجة وميلازو وحسان الذي أحرز هدف المغرب في مرمى ألمانيا في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في العام 1970 وبهيجة وبكار وغيرهم من اللاعبين الذين تركوا بصمات واضحة في سجل نوريات المغرب.

ارتفاع أسعار اللاعبين الأوروبيين يحول وجهة الهلال السعودي إلى أفريقيا

الرياض: من مساعد العصيمي

يرافق الهلاليون بطولة أمم أوروبا العاشرة بعن خيرهم صالح النعمة قائد الهلال والمنتخب السعودي سابقاً وذلك لأجل دعم صفوفهم محترفين أجانب ينضم الفريق الهلالي في الموسم المقبل الذي سيستبدل مشاركات هلالية عديدة محملة وخارجية سيبدأها ببطولة أبطال الكؤوس الآسيوية والتعظيم يتولى حالياً مهمة المشرف على فريق كرة القدم الهلالي في التشكيل الإداري الجديد الذي يرأسه الأمير بنتر بن محمد وهي الإدارة التي رأت استثمار المدافع (الزامبي) الجانييتا والهاجم التعاقد مع (العاجي) جون زاي (الغانبي) وروبرت سابا. المعروف بقيمة العقود الأوروبية ومدى ارتفاعها قبلاً بالموارد المالية الهلالية يتوقعون عودة النعمة دون أي صفة بأشارة إلى أن

الادارة الهلالية ستعاود البحث في القارة الأفريقية عن لاعبين من هناك لدعم صفوفها، ويظهر اسم التونسي زهير بيا أفريقيا لأعجاب كثير من الهلاليين بالهلاء الذي قدمه هذا اللاعب في بطولة الأمم الأفريقية وللحاجة الهلالية لصانع ألعاب هجومية ماهر كزهر بيا.

من جهة أخرى فقد أقام الهلاليون مساء أول من أمس مهرجاناً تكريمياً لفريق كرة القدم الأول لحصوله على بطولة دوري المحترفين (المنافز) (كاس نوري خادم الحرمين الشريفين) وأقيم في مقر نادي الهلال بمضاحية العرجاء في مدينة الرياض تخللت فقرات مسرحية وأخذت بمناورة كروية لأعضاء الفريق الهلالي البطل، وفي آخر المهرجان قام رئيس نادي الهلال الأمير بنتر بن محمد بتقديم مكافآت البطولة للاعبين التي وصلت إلى حوالي 90 ألف ريال لكل لاعب وعضو في الجهازين الإداري والفني.

الادارة الهلالية ستعاود البحث في القارة الأفريقية عن لاعبين من هناك لدعم صفوفها، ويظهر اسم التونسي زهير بيا أفريقيا لأعجاب كثير من الهلاليين بالهلاء

قصته مأخوذة عن كتاب أثار ضجة كبيرة

تلفزيون أبو ظبي يخطط لإنتاج مسلسل عن حياة عبد الوهاب



نجاح الصغيرة

الناس وكتب عنه قبل ذلك لكن هذه المرة قالها عبد الوهاب بنفسه وقالها بطريقة أوضح وأكثر صراحة. وعن صفة ما كان يريد بأن أسره عبد الوهاب استعرضت على الكتاب واليهض بنوي الجوهرة للكتاب العنصري في هذا الكلام لم يحدث وقال أن أسره الموسيقار الرجل لم تحصل به ولم تبد اعتراضاً على ما جاء فيه، ويشهد لقد عرضت الكتاب كمنسوبة بخط اليد على الكاتب والسيناريست الصحافي أحمد صالح فقط حتى لا يكون الحكم الوحيد في نزع الكتاب. وبعد ثلاثة أشهر اتصل بي وقال: «الكتاب جيد، لا ترفع منه ولا كلمة، مما شجعتني على طبع الكتاب ونشره فوراً».

عندما كنت في القاهرة، من ماجدة محيي الدين تلقى مجدي العمروسي عرضاً من تلفزيون أبوظبي لإنتاج حلقات تلفزيونية عن قصة حياة الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب الإنسان والفنان، وهي التي صيرت حديثاً في أثير إذاعة وأسماء في الأوساط الفنية وما زال الجدل حول ما جاء به من سطو الكتاب على اعترافات سجلها عبد الوهاب نفسه بغير رواد فعل متباعدة.

وقد اشتعلت حدة السجال بين مؤيد ومعارض لما كشفه الكتاب خاصة بعد إذاعة البرنامج الإذاعي الشهير «شاهد على العصر» الذي يعده ويقدمه الإعلامي والشاعر عمر بيطشة، سجل فيه لأول مرة شهادة

الخروج أحمد سالم، وكل هذا يعرفه

عن موقف نهلة العمروسي

على شاشة M.T.V

«الحكي بيناتنا» يفتح ملف «الثروة» في تلفزيونات لبنان



بيروت، والشرق الأوسط

يكنز «الحكي» نفسه في أكثر من برنامج على تلفزيونات لبنان ويدير حول المواضيع ذاتها، بنفس التوجه، والألوان، والعقود، وأن اختف مضمونها وتنوع الحكيم في استنبوحتها. ففي تلفزيون M.T.V، برنامج تقدمه الصحافية اللبنانية ماري فرح ويتضمن مختلف المواضيع السياسية والاجتماعية والعلمية تحت عنوان «الحكي بيناتنا»، ويعد فريق عمل خاص، وقد حاول المسؤولون في التلفزيون بعد ثلاث سنوات على انطلاقته تحديث إنتاجه وإعداده لللا يصاب بالضعف بالاعتماد على المضمون نفسه. تتنوع البرامج، وتوسع الاستوديو، وتختلف مختلف استضافة الضيوف، ليقتصر على شخصية رئيسية واحدة في جانب خمسة ضيوف آخرين. وقد كان البرنامج في السابق يعتمد على استضافة خمس شخصيات من الوجوه البارزة التي تنتمي إلى تيارات مختلفة. لكن الشركة الجديدة لم تحدد التغيير المنشود، فتم استضافة نفس الشخصيات في أكثر من حلقة كما حدث مع وزير الداخلية ميشال أدب، والسفير المتقاعد فؤاد الخرك... أما مقبلة البرنامج ماري فرح فقد استطاعت على مدى ثلاث سنوات

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

برنامي فرح مقبلة

مرزية مطربة إيران الأولى... والأخيرة تحمل رسالة فنية من التراث للمعاصرة

كسرت القفص ونمالي جناحان



مرزية ... تقاوم الفن بالقضاء

● تتلمذت على أيدي كبار الموسيقيين الإيرانيين
● وكنت مستعجلة للتعلم
● الغناء المباشر في الإذاعة وفي المسرح جعلني مستعدة للغناء في كل لحظة
● أشعر أنني أحمل رسالة من التراث إلى الحاضر
● عندما منعت غنيت للنهر والشمس والأشجار وطيور السماء
● فرض الصمت على المطرب قطع يد الكاتب
● صوتي فيه مزيج من الحزن والفرح وهو تعبير عن تاريخ إيران الحزين
● سعيدة بلقب أم كلثوم إيران وأستمع إلى صوت فيروز

ترافقتي توجد الإث عمرا أكثر من 150 سنة ويعزف عليها شبان مثل الكنتور، طائر زادة الذي يعزف على آلة التار، وفي حفلة الترويض كان أغلب أعضاء الفرقة الموسيقية من الشبان مثل مهندس كاميار وحسن جامشيد ومزيار وسافور، هؤلاء جميعا يعزفون على آلة كلاسكية.

وفي مهرجان لندن سترافقتي رفقتان الأولى كلاسكية والثانية حديثة.

● كل استطاعت الموسيقى الإيرانية مجازة التطور روح العصر في رايك.

● لا شك أن موسيقى الشعوب استغاثت من موسيقاتها شعوب كثيرة، وقبل حوالي 80 سنة جاء كولونيل قازيني إلى ألمانيا وبريس التطورات الجديدة في الموسيقى وعندما عاد إلى إيران بدأ يعلم في معهد الفنون الجميلة ومعهد الموسيقى في الوطن.

● والكونسرفتوار، واستطاع أن يقول أن المهرجان الذي تقبمه جمعية الثقافة من أجل الحرية في لندن سوف يكون على أعلى مستوى.

● ما برأى أن الفن وخبرها الغناء، يحتاج إلى من يتبعه أم أنه الفن، مناهضة الخصاص بمنزل عن تطريف البيئة.

● كل تأكيد أن الفن يستطيع أن يخلق مناخه الخاص، فقول تستطيع أن تحسس الكباري والبيل من الحياة، وأرجو أن تحس من لسانتي، التي كسرت القفص ونمالي جناحان واستطعت أن تطير والتفت بطائر السيمورك (العقارب)، التي تقول لك هذا الكلام وأنا أذكر قصيدة لشاعر إيراني حاصر يقول فيها: لقد قتلتوا الأحرار والبائسين، وحاولوا بالكرسي والنخل وصنعوا من أديمها وأنتهم يشعرون فلهذا أذكر أن قتلتوا أحراراً.

● لقد كنت بام كلثوم إيران، فهل يسعد هذا القول؟

● كنت أحب وما زلت أحب صوت أم كلثوم، وهي كانت امرأة ذات شخصية قوية، وهذا شرف كبير لي أن يلغوني بام كلثوم إيران، وأم كلثوم كانت مقبولة لدى الجميع، وأنا أتمنى أن أكون مقبولة لدى الجميع.

● واعتقد أن أم كلثوم كانت تحب صوتي، فقد غدت مرة قبل 35 سنة في السفارة الإيرانية في القاهرة وصوتها لي كثيراً، وبرت على التحية فقولها إن ليكم سيدة للغناء في إيران في مرزية.

● ما من شريك وانت تستعين معارفين بمن يحدث منهم.

● استمعت إلى السيدة فيروز، وصوتها يعجبني، ولكني لا أعرف غيرها، وانفتحت أن أعترف إلى أصوات عربية جديدة.

● مرة ثانية في لندن.

● أنا سعيدة جداً بأن أغني للمرة الأولى في لندن، وهذه المرة أمام جمهور يتألف من 25 ألف شخص، وفي إطار برنامج كبير، واعتقد أن جمهوري هو من كل الأجيال، وفي الأوركسترا التي

جوز التاريخ الإيراني كله، فإيران منذ البداية كانت ساحة للأحداث المؤلمة والمخزنة، وما تشاهده اليوم هو دليل ساطع على مدى شعرائها عن الحرية والديمقراطية.

● ما هي أبرز سمات التراث الموسيقي الإيراني؟

● مشكلة الفن في إيران، وخصوصاً الموسيقى، أنه يتعرض للتشويه منذ 17 سنة، بالإضافة إلى تشريد كبار الفنانين والموسيقين، ولم يتبق في البلاد إلا فن شابون أي أني للحد، وفوق ذلك تم إغلاق معهد الموسيقى الإيراني.

● والمعروف أن الموسيقى الإيرانية عريقة وتعود إلى آلاف السنين وهي تتميز بمقامات متنوعة وغنية، مثل الماهور والهمايون، والشور، وسبكاه الخ. وعندما انتشر الإسلام في إيران استألف العرب وغيرهم من الشعوب الإسلامية من الموسيقى الإيرانية ومقاماتها. وقد توفر للموسيقى الإيرانية أساساً كافي طويها واعتادوا بها مع الحياة طويها على هويتها وأصالتها بالآثار.

● صوت المستقبل

● قرأت ترجمة لكلمات بعض أغنيائك فوجدت أنها حملة بلحمة من الحزن، ماذا؟

● صوتي صوت استثنائي، وإبذل جهدي باستمرار لعرض مزيد من الفرح من خلال صوتي، حيث يمزج فيه الحزن والفرح. واعتز أن الناس الذين يحزنون صوتي يحزنون فيه هذا المزيج، لكن الحزن البادي في أغنياتي هو

ترك كل شيء ورأيت وخرجت، إلا ما أحسب أن ضلوعي من فني ومن حيي الوفاء، وقد رصبت كل هذا الفن وكل ذلك الحب من أجل بلادي، فمن أجلها أغني، ومن أجلها وقعت على خشبة المسرح في درويال البسر هول، بعد 15 سنة من الانقطاع بدموع وعناية من السيدة مريم رجوي.

● كيف استعادت أن تتكلم مع حالة الانتعاش من الغناء، طرأ لك 15 سنة؟

● منذ أن منعت من الغناء، والحقيقة أن الغناء منع بالكامل في إيران، رفضت أن أنصاع لهذا لأن في الغناء يعني وبين نفسي، لأن في ذلك خسارة كبيرة لي. ولكن الآن أرتد عن أيها خسارة كبيرة، المهمة كنت أذهب إلى قرية تحيط بها 40 كيلومتراً من الغناء، وفي القرية وفي الهواء الطلق كنت أغني، وكان جمهوري ميمراً ومتحمساً، فقد كنت أغني للنهر وللأشجار وللمسحوق وللشمس ولطيور السماء المنطلقة وتحت أشعة الشمس من كل عناصر الطبيعة كانت تغني معي.

● وعرفت للنساء لأول مرة بعد 15 سنة في "دروال البسر هول" من اعتبرها انقلاباً جديداً.

● أنتي أشبهه بالدماء الذي يفرض على الفنان كالمسك الذي يقطع يد الكاتب، وحسناً، وقت على سرخ درويال البسر هول، التي لم يكن غنائي جيداً فحسب، بل سرحت إلى ولدت من جديد. وتحت مظللة قفص بعد كل تلك السنوات المدة كالمسك مريم رجوي، وقد غنيت بالفرح في المسرح، ولكن كنت أغني في البيت، أماك كثيرة غير لندن، مثل ألمانيا والسويد وأوس أنجليس وباريس وفي الكونغرس.

بحاجة إلى علم كبير وجهد كبير، وقد تعلمت بسرعة كبيرة، واستطعت في وقت قياسي أن أغني الأوبريت الخاص بشهيدان في 37 ليلة.

● وبالإضافة إلى اسماعيل مهتاشي تعلمت على أساتذة كبار اللغة الفارسية - في قاعة درويال البسر، في لندن - كانت مرزية في تلك الليلة تعلن غيتها في عالم الغناء بعد انقطاع دام 15 سنة لتعرف معروفة.

● القاعة المستديرة، كانت مرزية تتوسط الحضور بقامة شاهية، وكلها بيضاء مهيبة، لن تلجج تخفون من أيدي عن سيد عاماً في تجربتها الثرية في عالم الفن والغناء.

● كان الإحساس يومها أن سيدة الغناء الإيرانية العائدة، قادرة على محو المسافات بينها وبين جمهورها من الإيرانيين وغير الإيرانيين، فكانها تغني لكل شخص على حدة، ويبدو أن ذلك الإحساس كان صادقاً، فقد كان أول انطباع يتولد من اللحظة الأولى التي قابلت فيها السيدة مرزية في لندن، أصعد إلى المنصة بعد انقطاع من الغناء دام 15 عاماً، دون أن تأني بذكر، وقد سلكت يومها الآ شعرون بالاربع من الغناء بعد هذا الصمت الطويل، فاجتبت السائل بانتي الشهور، وكان هذه القاعة هي مجرد غرفة في بيبي.

رسالة تراثية

● ما هي الرسالة التي تضعينها لنفسك في الغناء، والموسيقى؟

● غنيت في فترة الإذاعة أكثر من ألف أغنية سرى أثيرها على الساسة الناس، وهم من الأغنيات المتميزة أغنية واحدة نهر جيسون، وهي من الشعر السمرقندي الذي يعود إلى أكثر من ألف سنة.

● أنتي أشعر أنني أحمل رسالة من التراث إلى الحاضر، هي رسالة أن أقل إلى الناس تراثاً الجميل وأجعلهم يطربون له، وفي الوقت نفسه أن أضع في الضائع التراث وأعيد صياغته بطريقة معاصرة، فكان قطع غنائيها وموسيقى كثيرة ضاعت أو أغفلها الناس مع مرور الأيام، وقد قام سبعة موسيقيين منذ حوالي 150 سنة وسبقهم من عارف وشيخ، ومنذ بداياتها تعلقت بأعماقها، وهما بالأضافة إلى الموسيقى كانا يشندان الشعر ويغنيان.

● وكان عارف بالذات رجلاً سياسياً مقدماً، إذ كان عضواً في الحركة الدستورية، وهو أنتج أول أوبريت غنائي معاصر في إيران قبل 70 سنة وقدمه في كوراند أوكل، في طهران، وفي تلك الأوبريت يقول: قد نبئت الأحرار من نماء أبناء الوطن.

● وكيف أثر ذلك تجربة مئين الرائيين؟

● أنا أعتبر نفسي سياسية أيضاً، وأولاً موقفي السياسي لا يغيب، وأنا منعت من الغناء لمدة 15 سنة متواصلة، لقد

حجاز

لندن: من عادل علي

قبل سنة استعنت وشاهدت، مع أرف غسري، مطربة إيران الأولى مرضية - أو مرزية بحسب اللغة الفارسية - في قاعة درويال البسر، في لندن. كانت مرزية في تلك الليلة تعلن غيتها في عالم الغناء بعد انقطاع دام 15 سنة لتعرف معروفة.

● القاعة المستديرة، كانت مرزية تتوسط الحضور بقامة شاهية، وكلها بيضاء مهيبة، لن تلجج تخفون من أيدي عن سيد عاماً في تجربتها الثرية في عالم الفن والغناء.

● كان الإحساس يومها أن سيدة الغناء الإيرانية العائدة، قادرة على محو المسافات بينها وبين جمهورها من الإيرانيين وغير الإيرانيين، فكانها تغني لكل شخص على حدة، ويبدو أن ذلك الإحساس كان صادقاً، فقد كان أول انطباع يتولد من اللحظة الأولى التي قابلت فيها السيدة مرزية في لندن، أصعد إلى المنصة بعد انقطاع من الغناء دام 15 عاماً، دون أن تأني بذكر، وقد سلكت يومها الآ شعرون بالاربع من الغناء بعد هذا الصمت الطويل، فاجتبت السائل بانتي الشهور، وكان هذه القاعة هي مجرد غرفة في بيبي.

رسالة تراثية

● ما هي الرسالة التي تضعينها لنفسك في الغناء، والموسيقى؟

● غنيت في فترة الإذاعة أكثر من ألف أغنية سرى أثيرها على الساسة الناس، وهم من الأغنيات المتميزة أغنية واحدة نهر جيسون، وهي من الشعر السمرقندي الذي يعود إلى أكثر من ألف سنة.

● أنتي أشعر أنني أحمل رسالة من التراث إلى الحاضر، هي رسالة أن أقل إلى الناس تراثاً الجميل وأجعلهم يطربون له، وفي الوقت نفسه أن أضع في الضائع التراث وأعيد صياغته بطريقة معاصرة، فكان قطع غنائيها وموسيقى كثيرة ضاعت أو أغفلها الناس مع مرور الأيام، وقد قام سبعة موسيقيين منذ حوالي 150 سنة وسبقهم من عارف وشيخ، ومنذ بداياتها تعلقت بأعماقها، وهما بالأضافة إلى الموسيقى كانا يشندان الشعر ويغنيان.

● وكان عارف بالذات رجلاً سياسياً مقدماً، إذ كان عضواً في الحركة الدستورية، وهو أنتج أول أوبريت غنائي معاصر في إيران قبل 70 سنة وقدمه في كوراند أوكل، في طهران، وفي تلك الأوبريت يقول: قد نبئت الأحرار من نماء أبناء الوطن.

● وكيف أثر ذلك تجربة مئين الرائيين؟

● أنا أعتبر نفسي سياسية أيضاً، وأولاً موقفي السياسي لا يغيب، وأنا منعت من الغناء لمدة 15 سنة متواصلة، لقد

هذا اليوم في التاريخ

نجدة فحشي صفوة

21 حزيران (يونيو)

احتلال طبرق



في مثل هذا اليوم قبل 54 سنة أي في 21 حزيران (يونيو) سنة 1942، أعادت قوات الحور، احتلال طبرق، فكان ذلك تطوراً حاسماً في سير الحرب العالمية الثانية.

كانت طبرق ميناء ليبيا صغيراً نسبياً، لكن على خليج يعرف باسمها (خليج طبرق) وهي تعد موقعا استراتيجياً هاماً بعد التجهيزات التي أنشأتها الإمبراطورية البريطانية خلال الحرب، فضلاً عن أهمية موقعها الطبيعي، وكانت قوات الحور، بقيادة الجنرال رومل، قد استولت عليها من الإمبراطورية البريطانية في الثاني (يناير) 1941، وبقيت المنطقة مسرحاً للحملات الحربية، وهاجمتها القوات الألمانية بقيادة الجنرال رومل في 24 آذار (مارس) 1941، ولكن قوات الحلفاء قاومت بجاحة وعلى الرغم من أن قوات الجنرال رومل في أفريقية الشمالية كانت منهكة القوى، فقد أصدر أومرر بيشن هجوم جديد على طبرق في حزيران (يونيو) سنة 1942، وجلب الألمان كل إمكانياتهم متوافرة في منطقة البحر الأبيض المتوسط لدعم هذا الهجوم الذي بدأ في الصباح الباكر من يوم 20 حزيران (يونيو)، وتقدمت القوات الألمانية سريعاً فاجتازت المواقع الرئيسية بعد ظهر ذلك اليوم ووصلت إلى ميناء.

وفي اليوم التالي، 21 حزيران (يونيو) استسلمت حامية طبرق البريطانية للقوات الألمانية والإيطالية، وكانت مؤلفة من نحو 33000 رجل، أسروا جميعاً مع تلك وجنوداً من كل نوع، وروى جندي ألماني كان مع القوات الألمانية كيف كان رفاهة برينسلي أن أهمل في ألمانيا رزماً تحتوي على اللجوء الإسرائيلي، وأهم من ذلك، كان استيلاء القوات الألمانية على ما يقارب 50000 غليون من المواد (الكانزول).

وبعد احتلال طبرق كان رومل يرغب في مواصلة حملته وملاحقة عدوه حتى مصر، وقد رفع اقتراحه لملك ليبيا إسماعيل إسماعيل على الرغم من اعتراضات القائد العام لفرقة البحر للتوسيع كمبرسليخ الذي كان يفضل تنفيذ عمليات "هركوليس" (هرقل) على مالملة، ولما كان رومل قد أصبح يمل الحرب ورجل الساعة، فقد تمكن من الحصول على الموافقة لتنفيذ اقتراحه، كما رافقه من رتبة مارشال.

على أن سقوط طبرق بيد الألمان كان له نتيجة لم يتوقعها رومل، ففي يوم 22 حزيران (يونيو)، 21 حزيران (يونيو)، وبينما كان تشرشل في اجتماع مع الرئيس الأمريكي روزفلت، تقدم إليه الأخير بعرض سخي لفتح مساهمة أمريكية فورية، قبلها تشرشل لتزود، وكانت النتيجة إرسال 300 دبابة وشميون، ومائة مدفعية، وثلث ألفا من الجنود، إلى الجيش الثامن البريطاني في شمال أفريقية، فكان لهذه الإمدادات دور حاسم في "العالمين" حيث حقق الجنرال مونتغمري انتصاراً باهراً، وتمكن من صد هجوم رومل الأخير على خط المين.

إن احتلال قبرص وإن كان من أهم انتصارات الحور في شمالي أفريقية خلال الحرب العالمية الثانية، فإنه كان انتصاراً مؤقتاً، أما مرحلياً، لم تتمكن قوات الحور من متابعة خططها واحتلال مصر، بل ردت على أعقابها تاركة وراءها مئات الدبابات المعطلة في صحراء المين.

وعلى أثر انتصار رومل في المين استخدمه هتلر على أوروبا لكي لا يسقط مارشال العظيم في الأسر مع بقية قوات الحور التي استسلمت بعد ذلك في تونس، وبعد فشل المحاولة التي جرت لأغتيال هتلر في 21 ثون (يونيو) سنة 1944 اكتشفت اتصالات أجهزها للتأمين على حياة هتلر مع رومل، ولم يشأ هتلر للامبالاة الألمان التي طردت شهور الألمان وأصبح أسهمه مخدرة العسكرية الألمانية، إن حكام يهملوا التمسك عليه فهو يهمل الحاكم والأعداء، أو الانتصار بتناول مصر، كما تكبدت عدم تشويه أسهمه، فاختار رومل البديل الآخر ومات متسحراً، انتحاراً ليجاريه، بعد كل الانتصارات التي حققها للجيش الألماني، وشجع براسم عسكرية مشرفة.

موضوعات السنوات الماضية في مثل هذا اليوم

1852 وفات فيروز وأند تربية الأطفال.

1908 لندن الروسية وبمسكي كورسكوف (شهرزل).

1970 وفات سوكارنو.

الحياة الثقافية

دعوى أمانيخية ضد عثمان سعدي

الجزائر - وكالات الأنباء: بعد الدكتور عثمان سعدي، رئيس الجمعية الجزائرية للدراسات في اللغة العربية أمام قاضي المحاكم، بناء على دعوى أمانيخية ضد المؤلفات السامية الأندلسية (الجزيرية)، التابعة لرابطة الأحرار والفرق، وذلك للتحقيق مع في مضمون مقال نشره في "الأسبوع" أسهمه مخدرة العسكرية الألمانية، إن حكام يهملوا التمسك عليه فهو يهمل الحاكم والأعداء، أو الانتصار بتناول مصر، كما تكبدت عدم تشويه أسهمه، فاختار رومل البديل الآخر ومات متسحراً، انتحاراً ليجاريه، بعد كل الانتصارات التي حققها للجيش الألماني، وشجع براسم عسكرية مشرفة.

القضاء المصري يحدد غداً مصير «طيور الظلام»

القاهرة: من يوسف شاكر

يبدأ أوساط التقنين وأصحاب التجهيزات الفنية فور بث عرضة قبل نحو عام ونصف العام، حيث تصدر محكمة القضاء القاهرة حكمها في الدعوى التي أثارها كاتب البرلمان المصري السابق الشيخ يوسف البديري (مؤسس جماعة الأحرار والفرق) والذي في نهايات السبعينيات ضد منتج ومخرج الفيلم وأيضاً عادل أمم الذي لعب دور البطولة فيه.

وطالب البديري بوقف عرض الفيلم نهائياً وتعويضه بمليون جنيه نظراً لاساءة التي لحقت به - على حد تعبيره - في عرضة دعواه - بسبب عرض الفيلم.

وتعرض الفيلم بالنقد الحاد لمجموعة من الممارين - الذين يتبعون إلى التيار البديري - ويصفهم بكمز أجهزات لتسليم في إقامة دعوى قضائية ضد الفنانين والآباء والمؤلفين لأجهزهم.

ويذكر أن القضاء المصري كان قد أصدر حكماً قبل نحو 3 أشهر بوقف عرض فيلم «الهاجرة» الذي أنتجه ولجده يوسف شاهين بسبب قضية مماثلة حيث طالب عدد من الممارين بذلك بدعوى أنه يتعرض لقصة سينما يوسف عليه السلام.

«اللقد الذاتي» يفوز بجائزة غلال القاسي

الرباط: الشرق الأوسط

أعلنت في الرباط أخيراً نتائج جائزة غلال القاسي لسنة 1996، وتحت إشراف الكاتب على كتاب «اللقد الذاتي» للكاتب المغربي عبد الله العلي، الفائز بجائزة القاسي، عبد الصمد عواد، أحمد التوفيق، عبد الله العلي، فؤاد، محمد بن شروق، 22 بحثاً تجمعها باحثون من مختلف أنحاء المغرب ومن فرنسا وقد أعلنت نتائج الجائزة التي أعلن عن تكريمها لأول مرة في أكتوبر (تشرين الأول) 1995، في حفل تقام حضره عدد كبير من المثقفين والمثقفين للغة.

معرض تشكيلي للفنانة صفية معين

لندن: الشرق الأوسط

أعلنت في الرباط أخيراً نتائج جائزة غلال القاسي لسنة 1996، وتحت إشراف الكاتب على كتاب «اللقد الذاتي» للكاتب المغربي عبد الله العلي، الفائز بجائزة القاسي، عبد الصمد عواد، أحمد التوفيق، عبد الله العلي، فؤاد، محمد بن شروق، 22 بحثاً تجمعها باحثون من مختلف أنحاء المغرب ومن فرنسا وقد أعلنت نتائج الجائزة التي أعلن عن تكريمها لأول مرة في أكتوبر (تشرين الأول) 1995، في حفل تقام حضره عدد كبير من المثقفين والمثقفين للغة.

غربة الأحرار

ابن النحاس الجليلي

لست أشكو حال جفني والكرى
إن يكن بيني وبين النوم صلحُ
إنما حلي المصيبين البكا
أي فضل لسحاب لا يسعُ؟
صحبتهك المنز يا دار اللوى
كان لي فيك خلعات وشطحُ
حيث لي شغل بأفغان الظبا
ولقلبي مرهم منها وجرحُ
لا أتم العيس، للعيس يدُ
قربت منا فمماً نحوفم
واعتقنا، فالتقى كشعُ وكشعُ
وتزودت الشدى من مشرف
بفسي منه إلى ذا اليوم نفعُ
وتعامدنا على كسأس الملى
أنني ما دمت حياً لست أصحو
كم أدوي القلب، قلت حيلتي
ولكم أدعو وما لي سامعُ
فكأنني عندما أدعو أبع
حسناً القول وقالوا غربة
إنما الغربة للأحرار نجحُ

أرواح قلقة وقلوب تعزف أحزانها

وفي هذا الفصل يرد نص «دانت خيالي» الذي ترجمه فاروق لقمان مترجم المجموعة بأضافة حرف عطف فصار بالإنجليزية «دانت وخيالي»، وهناك فرق كبير بين المعنى العربي والتعريف الذي أنشأه هذا الواو على المعنى فجمعه وقلت من ليته وقزمت للمعنى الأساسي المكتوب بالعربية فحين تكون المرأة هي التي تملأ فضاء الخيال وهي الخيال نفسه غيرهما كما تكون مع الخيال في بقية الخيال من الخبير من المقارنة الجاذبة.

ويقول الكاتب في مطلع هذا النص الحزين

أحبك... لا تصنعني
أسفي تلك
لا تزين...
أنا... كل القلوب لها رنين
كل القلوب لها رنين
كل القلوب تعزف
النص الحزين
أحبك... لا تصنعني
أسفي تلك
لا تزين...
أنا... كل القلوب لها رنين
كل القلوب لها رنين
كل القلوب تعزف

ويكون الإيقاع الثاني من كلمات لها إيقاع من ثمانية فصول آخرها صور وشخصيات، وأولها جديد شام حافظ طريها بصورة أنشج من غيرهما بحكم التجربة والإحترام الداخلي الذي يكفه للأنثى دون أن يؤثر الاحترام على الوجد الذي يحمله مرهاً كما يقول في أحد نصوصه المترجمة:

أني طلل... أو مراع
أحس في نزارك
بجناني
وفي حديثك
بجواب فخني
ولكن رغم ذلك
تخرجني من
أسفة مئة
بلدة أنت
على ك ومزما

● Words with Rhythm
● Hisham Al Hafiz
● K.P.T. 194P

الإنفاق الثاني من كلمات هشام علي حافظ بالإنجليزية

وفي هذا الفصل يرد نص «دانت خيالي» الذي ترجمه فاروق لقمان مترجم المجموعة بأضافة حرف عطف فصار بالإنجليزية «دانت وخيالي»، وهناك فرق كبير بين المعنى العربي والتعريف الذي أنشأه هذا الواو على المعنى فجمعه وقلت من ليته وقزمت للمعنى الأساسي المكتوب بالعربية فحين تكون المرأة هي التي تملأ فضاء الخيال وهي الخيال نفسه غيرهما كما تكون مع الخيال في بقية الخيال من الخبير من المقارنة الجاذبة.

ويقول الكاتب في مطلع هذا النص الحزين

أحبك... لا تصنعني
أسفي تلك
لا تزين...
أنا... كل القلوب لها رنين
كل القلوب لها رنين
كل القلوب تعزف

ويكون الإيقاع الثاني من كلمات لها إيقاع من ثمانية فصول آخرها صور وشخصيات، وأولها جديد شام حافظ طريها بصورة أنشج من غيرهما بحكم التجربة والإحترام الداخلي الذي يكفه للأنثى دون أن يؤثر الاحترام على الوجد الذي يحمله مرهاً كما يقول في أحد نصوصه المترجمة:

أني طلل... أو مراع
أحس في نزارك
بجناني
وفي حديثك
بجواب فخني
ولكن رغم ذلك
تخرجني من
أسفة مئة
بلدة أنت
على ك ومزما

● Words with Rhythm
● Hisham Al Hafiz
● K.P.T. 194P

الشرق الأوسط

لندن: الشرق الأوسط

يقع المكتب التعليمي للمصري في بريطانيا معرضاً تشكيلي للفنانة صفية معين بمنتزه السيفر المصري الدكتور محمد شاكر.

20 **الثقافة** **AL-AWSAT**

مزة في تلفزيونات الحياة

تصاميم خلدوفاً على الحياة...
مجلسة تشيخاً وأخيراً...
المشاركون في حفل...
المنحصرين...
المنحصرين...
المنحصرين...

مزة في تلفزيونات الحياة

تصاميم خلدوفاً على الحياة...
مجلسة تشيخاً وأخيراً...
المشاركون في حفل...
المنحصرين...
المنحصرين...
المنحصرين...

مزة في تلفزيونات الحياة

تصاميم خلدوفاً على الحياة...
مجلسة تشيخاً وأخيراً...
المشاركون في حفل...
المنحصرين...
المنحصرين...
المنحصرين...

مزة في تلفزيونات الحياة

تصاميم خلدوفاً على الحياة...
مجلسة تشيخاً وأخيراً...
المشاركون في حفل...
المنحصرين...
المنحصرين...
المنحصرين...

مزة في تلفزيونات الحياة

تصاميم خلدوفاً على الحياة...
مجلسة تشيخاً وأخيراً...
المشاركون في حفل...
المنحصرين...
المنحصرين...
المنحصرين...

مزة في تلفزيونات الحياة

تصاميم خلدوفاً على الحياة...
مجلسة تشيخاً وأخيراً...
المشاركون في حفل...
المنحصرين...
المنحصرين...
المنحصرين...



الاعلام اليمني يفتح النار على ديانا

أميرة شديدة النهم.. وليست حقيقية

أبعانها إلى خارج دائرة الضوء... (معتقد أن لدى
أميرة ويلز الكثير مما تقدمه للحياة العامة،
فبالرغم الذي تمارسه في ما يتعلق بالعمل
الخيرية التي تعمل لأجلها دون مفيد إلى حد
كبير،

والتربوية... وهل يعيد هؤلاء
الاعتبار الحقيقي للجريدة والمجلة
والكتاب؟

الجامعات البريطانية، إلا أن هذا يجب ألا يجعلنا غافلين عن حقيقة هامة تتعلق بتقييم

الوسائل السمعية والبصرية
مفيدة في تعلم اللغات الأجنبية
على نحو مساعد للوسائل

تعبيره أنها تقوم بالتهام المعنى والدلالة من خلال عملية الإيصال نفسها.

- 1 -

الهدف لأن قدراً كبيراً من ذلك

زلة لسان.. أم تعبير عن رغبة حقيقية في الرحيل؟



عليها عبارة «شالوم ليا». وذلك في محاولة منها للعب على عبارة «شالوم هافر» التي قالها كليتون في تأبينه لرابين، ومعناها «وداعاً»

خلال جنازة زوجها. وإذا ما حدث ذلك فإن هذا التطور ربما يكون سبباً في توقف الحملة الإعلامية المستمرة ضدها.

عائلتها. وهكذا كانت صرختي الأولى في القدس.
وصلنا الى جائط المبكى وتوقفت انفاسي قليلا. ولم اشعر

والآن عندما تحقق هذا الحلم أدرك رابين أن: محقبات حاسمة في حياتي ترتبط بالقدس. فقد ولدت في القدس وحاربته في القدس عام

لحرب حزيران. في اليوم الأول تم
تدمير جميع أسلحة الجو
العربية.
وفي الجبهة الجنوبية تم

أصدقاء المسعري يتهمونه بالغباء

أيضا. والدليل على ذلك أن ثلاثة سجناء حبسوا في السجن الذي يقع خارج واسططن في دمشق الآتين بالإضافة الى وسائل الترفيه الاعمال. بالان الى برهان:

دور نشط لوسائل الإعلام في الترفيه والتزوير

بالإضافة الى وسائل الترفيه الاعلامي - بالات

الى برهان:

عليه السلام، وكتبه في سنة ١٢٠٠

